La revista con CD-ROM para los amantes del fútbol

PC FÚTBOL 5.0

TEMPORADA 96-97

extensión 1

En la revista:

- **El análisis de la primera vuelta**
  El equipo, la revelación, el crack, los mejores, las sorpresas, las víctimas...
- **Las mejores fotos de la Liga**
  Repaso a las más espectaculares imágenes que nos dejó la primera vuelta
- **La liga italiana**
  Análisis exhaustivo del campeonato más duro del mundo, equipo por equipo

Año V-número 2 **2.500** Ptas.
incluye 2 CD-ROM

PC CDROM
Windows™95

Con el análisis de Michael Robinson

En los CD-ROM:

PCCALCIO 5.0
Preparado para los que dicen conocer la liga Italiana.
PRODUCTO COMPLETO

Extensión 1:
¡No te quedes atrás!
Nuevas opciones para tu PCFÚTBOL
REQUIERE PCFÚTBOL 5.0

Para WINDOWS 95. Requiere tener previamente instalado PCFÚTBOL 5.0.

UN PRODUCTO CON LA CALIDAD DE

dinamic multimedia

LFP
Producto Oficial

on-line
Posibilidades On-line

Año V - número 2

Edita:

Dinamic Multimedia S.A.
Ciruelos 4, San Sebastián de los Reyes 28700 Madrid.
Tel. 658 60 08

Director:
Gabriel Ruiz
Redactor Jefe:
Alberto Adeva
Director de arte:
Dimas F. Gorostarzu
Diseño gráfico:
Millán de Miguel
Antonio Pasagali

Redactores:
Óscar García, Ladislao Javier Moñino y Pablo Aranda
Firmas:
Julio Maldonado, Ricardo Gallego y Víctor Muñoz

Secretaria de Redacción:
Celia Mayordomo
Director Comercial:
Alberto Nadal
Directora de Producción:
Clara Ramírez
Director de Administración:
Ignacio Martí
Departamento de Sistemas:
Javier del Val

Fotografía:
Don Balón
Digitalización de Fotografía:
Amparo Martínez, Javier Santos y David Fernández

Filmación:
Álvaro Menéndez
Imprime
Pentacrom S.L. Miguel Yuste 33, 28037 Madrid

PCFútbol no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

Depósito Legal : M-13119-97
ISBN: 84-89741-02-6
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

PCFÚTBOL 5.0 EXTENSIÓN 1

REPASO A LA 1ª VUELTA DE LA LIGA

LAS FOTOS DE LOS GRANDES MOMENTOS

EL EQUIPO: REAL MADRID
Sólido, invicto y campeón de invierno. Analizamos al Real Madrid de Fabio Capello. 4

LA REVELACIÓN: VALLADOLID
Orden, seriedad y trabajo, las claves del asombroso Valladolid de Cantatore. 6

LOS BATACAZOS: ZARAGOZA - SEVILLA
Dos plantillas de lujo, técnicos cotizados... y huyendo del fantasma del descenso. 8

EL PARTIDO: BARCELONA - ATLÉTICO
La primera vuelta nos dejó un partido para el recuerdo. Así fue el 3-3 del Camp Nou. 10

EL CRACK: RONALDO
Es el mejor del mundo y está en nuestra Liga. Su primera vuelta es para no olvidarla jamás. 12

LOS MEJORES
Se esperaba muchos de ellos y no defraudaron. Son los mejores de la primera vuelta. 14

LAS SORPRESAS
Nadie contaba con ellos pero supieron ser estrellas en la mejor Liga del mundo. 18

LAS DECEPCIONES
Futbolistas en horas bajas: la otra cara de la Liga de las estrellas 22

LOS ENTRENADORES
Capello, Marcos, Irureta y Cantatore, los mejores técnicos de la primera vuelta 24

LAS VICTIMAS DE LA MEJOR LIGA
Más dinero, más exigencias: los técnicos que pagaron con su puesto 26

Gabriel Ruiz

30 **INFOFÚTBOL**
Así es el primer periódico electrónico en español sólo sobre fútbol

Gabriel Ruiz

32 **EL PAÍS: ITALIA**
Un repaso fundamental a la geografía italiana vista a través de los equipos y las grandes rivalidades

Julio Maldonado

34 **"UN FÚTBOL SUPERIOR AL RESTO"**
Maldini analiza la Liga Italiana para Extensión 1

Gabriel Ruiz - Óscar García

36 **LA SERIE A: EQUIPO POR EQUIPO**
Una análisis profundo sobre las características y el estilo de juego de los 18 equipos de la Serie A

36 MILAN
37 JUVENTUS
38 LAZIO
38 FIORENTINA
39 ROMA
39 PARMA
40 INTER
40 SAMPDORIA
41 VICENZA
41 UDINESE
42 CAGLIARI
42 NÁPOLES
43 ATALANTA
43 PIACENZA
44 BOLONIA
44 VERONA
45 PERUGIA
45 REGGIANA

46 **ESPAÑOLES EN ITALIA**
Desde Luis Suárez hasta Martín Vázquez, la historia de todos los españoles que han jugado en el Calcio

Ricardo Gallego - Víctor Muñoz

48 **ESTUVIERON ALLI**
Ricardo Gallego en el Udinese y Víctor Muñoz en la Sampdoria, dos españoles que estuvieron allí y nos cuentan sus experiencias

editorial

Desde que PCFútbol existe no ha parado de crecer. Pero su crecimiento no se limita a que cada año aparezca una nueva versión con infinidad de novedades. Su crecimiento es constante, casi hasta palpable, y buena prueba de ello es el nuevo concepto de extensiones, que viene a sustituir al de actualizaciones y que pone en la mano del usuario, entre otras muchas cosas, las mejores ligas del mundo después de la española.

Y en este punto radica, en gran parte, la grandeza de la Extensión 1, todo un acontecimiento por sus contenidos y por su precio. Una apuesta muy fuerte que potencia al máximo PCFútbol y le da vida todos los meses del año.

Porque para quien ama y sigue nuestra Liga no hay mejor medio de hacerse con todos los datos que genera. Alineaciones, cambios, tarjetas, goles, incidencias, sala de prensa, seguimiento jornada a jornada de cada jugador, base de datos actualizada con nuevas incorporaciones, la opinión de Michael Robinson sobre cada equipo... Todo eso que costaría meses recopilar de los periódicos Dinamic lo pone directamente en tu ordenador, sin intermediarios, y para que lo consultes cuando quieras, incluso dentro de 20 años. Una hemeroteca de la Liga española que cada año que pasa tiene más valor.

Aun así este es sólo un activo de la Extensión 1. Para los incondicionales de PCFútbol se incluyen también las novedades en el programa, para disfrutarlas antes incluso de que concluya la temporada actual: más de 200 nuevos equipos europeos, los Highlights o momentos estelares del partido y las repeticiones de las jugadas. Tres nuevas posibilidades que ya te adelantan las novedades del 6.0 en el mes de mayo. Además, actualización y mejora del Pro-Quinielas y una nueva versión de Infofútbol que permite hasta 16 conexiones simultáneas.

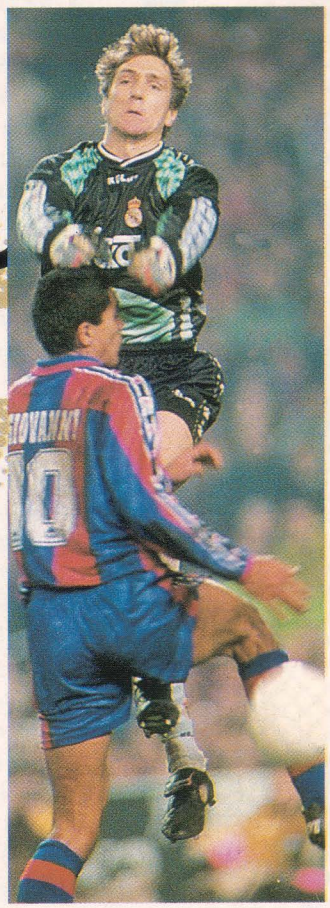
Y, por supuesto, la revista. Con las fotos más espectaculares de la primera vuelta, con un repaso a los grandes protagonistas de nuestra Liga y con un análisis pormenorizado de los 18 equipos de la serie A italiana, además de los artículos de Julio Maldonado, Ricardo Gallego y Víctor Muñoz.

Con todo esto ya no haría falta si quiera comentar que PCCalcio 5.0 está incluido en el precio. Pero lo está. Para que disfrutes de todas las posibilidades de PCFútbol a los mandos de equipos como el Milan, la Juventus, el Inter, la Roma... o para que sepas hasta el último dato de cada futbolista de la serie A italiana en su base de datos.

Ahora ya conoces el concepto de extensión y todo lo que conlleva. Pero todavía no hemos hecho más que empezar, así que prepárate para el final de Liga, en el que llegará la extensión 2 con todos los datos y, por supuesto, la Premier League. Hasta entonces.

EL EQUIPO

Real Madrid



El Real Madrid fue el equipo más regular de la primera vuelta. Las cifras al final del campeonato invernal mostraban con contundencia la viabilidad del proyecto de Fabio Capello. El Madrid había sumado 49 puntos, distribuidos en catorce victorias y siete empates. Ni una sola derrota en el primer ciclo. Y un total de 43 goles a favor por sólo 14 tantos en contra.

La apuesta de Capello tenía plena vigencia con la estadística en la mano. El técnico italiano defendía desde la matemática un modelo de juego que había conocido no pocos detractores desde su implantación en el Madrid. Pero por encima del estilo del equipo, la trayectoria resultaba definitiva. El Madrid era un auténtico ciclón, una muralla casi insuperable.

Desde la primera jornada, en La Coruña, cuando un gol de Roberto Carlos selló el empate frente al Deportivo, hasta la vigésimo primera, resuelta con una clara victoria ante el Celta en el Bernabéu (4-0), el ejercicio del Madrid resultaba impecable. Por el camino había quedado algún partido menor, como el empate en casa con el Logroñés o la igualada en el Francisco de la Hera con el Extremadura, pero esas parecían batallas menores atendiendo al resultado final de esta primera fase del campeonato.

El Madrid había construido un equipo de nuevo cuño, con muchos jugadores recién llegados (Illgner, Secretario, Panucci, Roberto Carlos, Seedorf, Víctor, Mijatovic, Suker). Y en la tarea de conjuntar a tantas estrellas construyó un equipo muy sólido, sin apenas fisuras.

Illgner, fichado por expreso deseo de Capello, que demandaba un guardameta alto para la portería del Madrid, demostró una gran seguridad bajo los palos. Su principal problema, el de los balones aéreos, fue la principal rémora de toda una defensa que, junto al portero alemán, conformaron Secretario (sustituido luego por Panucci en el último tramo de la primera vuelta), Hierro, Alkorta y Roberto Carlos.

El centro del campo mostró gran solidez, especialmente en lo que se refiere a los dos mediocentros, Redondo y Seedorf. Y avanzó un gran descubrimiento, el de Víctor, un hombre muy válido en la nueva disposición táctica del Madrid. Víctor y Amavisca pelearon por el puesto de interior derecho. En esa puja salió siempre perdiendo el cántabro, muy maltratado por las lesiones en ese primer tramo de la Liga. Víctor sumó 1244 minutos sobre el campo, por los 502 de Amavisca. La banda izquierda del Madrid fue siempre de Raúl, cuya

aportación al centro del campo no mermó su crédito como delantero.

La vanguardia estuvo bien cubierta con Suker y Mijatovic. Suker hizo quince goles y Mijatovic nueve. Quizá no brillaron como se esperaba, pero era algo lógico en un sistema que penaliza la brillantez individual. Junto a ellos estuvo Raúl que, con sus diez tantos, puso su inevitable aportación goleadora.

Todos los jugadores del Madrid hablaban por entonces del carácter ganador que Capello había transmitido al equipo. Y nadie era capaz de rebatir semejante argumento. La pelea, la presión y la capacidad para noquear rivales eran todas cualidades aprendidas del nuevo técnico.

Pero detrás de ese sistema casi inquebrantable, también aparecían lagunas. La falta de orden en el juego aéreo era una de las más importantes. El Madrid encajó demasiados goles por alto, un problema grave en un equipo con gente de la talla de Illgner, Hierro y Panucci, aunque éste se incorporase mucho después. La segunda quiebra del Madrid tuvo que ver con la penalización que sufrieron algunos jugadores. Suker y Mijatovic tuvieron que olvidarse muchas veces de crear fútbol, volcándose de un modo exagerado en la presión defensiva. Redondo, otro de los damnificados, se convirtió únicamente en un jugador de recuperación. Y Amavisca, volcado en la banda derecha, cuando jugó tuvo una presencia menor, muy fuera de su hábitat natural. En la misma línea se manifestó Raúl, un futbolista realmente dañino en la punta del ataque y no como cuarto centrocampista.

El último problema del Madrid tuvo que ver con la escasa aportación ofensiva fuera del trío Suker-Mijatovic-Raúl. Entre los tres hicieron 34 goles, por 9 del resto del equipo. Una limitación excesiva que, por fortuna para el Madrid, se fue mitigando con el paso de las jornadas. ■

LA REVELACIÓN

Valladolid

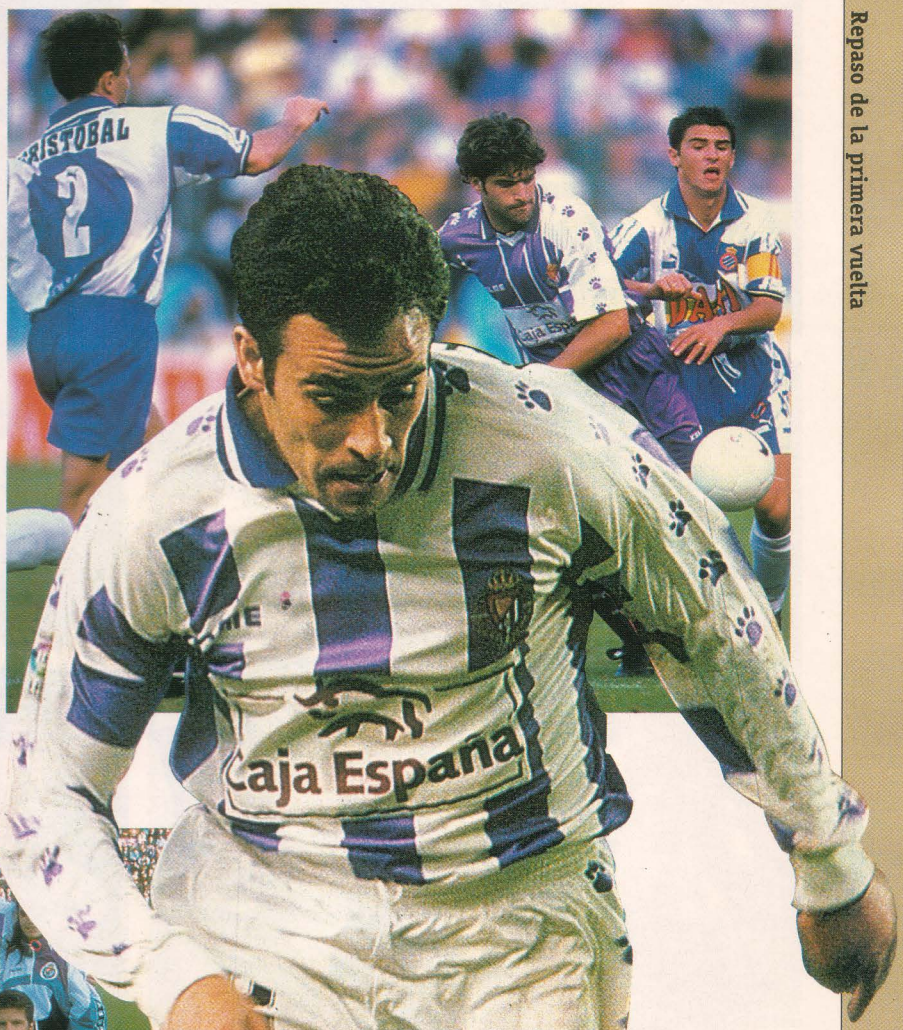
El Valladolid fue una de las grandes revelaciones del campeonato. A nadie pareció sorprender el fútbol que desplegó el equipo pucelano en el ecuador de la Liga. Vicente Cantatore, el entrenador milagro, fue con toda seguridad el principal culpable de la buena marcha del conjunto albivioleta.

El técnico hispano chileno ha sabido rodearse de una plantilla muy notable, sin estrellas, pero con jugadores muy válidos en todos los puestos. Además, el Valladolid tiene gente muy joven, dispuesta a aprender y mejorar cada día. Un equipo ideal para un tipo tan didáctico como Cantatore.

El esquema del conjunto pucelano manejó escasas variantes durante los primeros meses del campeonato. El jersey con el número uno siempre fue para César, un guardameta sobrio, de esos que apenas cometen errores. La defensa de cinco hombres, con un trío central (habitualmente Santamaría, Peña y Gutiérrez) y dos laterales muy rápidos, dio grandes lecciones de firmeza. Torres Gómez, en la derecha, aportó un buen caudal ofensivo. Juan Carlos, en la banda opuesta, demostró que vive una segunda juventud en Pucela.

El centro del campo, con Quevedo, Fernando y Edú, aportó buen manejo de la pelota y gol en momentos puntuales. La delantera, especialmente en lo que se refiere a Víctor, brilló a gran altura. Y eso que Peternac, maltratado por las lesiones durante buena parte de la temporada, bajó el listón. Víctor jugó la parte que le tocaba a Peternac y la suya. El ex madridista tuvo una gran presencia y aportó mucha movilidad al ataque pucelano.

El Valladolid acabó la primera vuelta de la Liga en la novena posi-



ción con 30 puntos, sumados en 8 victorias, 6 empates y 7 derrotas. Un registro muy notable para un equipo que la temporada pasada estuvo flirteando con el descenso demasiado tiempo. En casa el equipo de Cantatore sumó tres victorias, cuatro empates y cuatro derrotas para un total de trece puntos. Un estadística ciertamente menor. Pero fue a domicilio donde mostró toda su fortaleza. Ganó cinco partidos, empató dos y perdió tres. Más puntos sumó fuera de casa (diecisiete) que en casa (trece).

Su trayectoria lejos de Zorrilla fue realmente meritoria. Cayó derrotado en el Nou Camp ante el Barcelona (6-1), en Sarriá ante el Espanyol (1-0) y en el Rico Pérez ante el Hércules (1-0). Empató ante el Extremadura y la Real Sociedad. Y consiguió victorias muy destacadas en Balaídos (0-2), Las Gaunas (0-1), El Sardinero (1-2), el Rodríguez López (1-3) y Mestalla (2-4). Su ciclo de final de primera vuelta fuera de casa fue excepcional, sumando cuatro triunfos y un empate en cinco partidos.

Casi todos los encuentros los ganó el Valladolid gracias a un contragolpe mortal, capitalizado de un modo excepcional por Fernando, uno de los hombres más fuertes del conjunto pucelano. La solidez defensiva -si exceptuamos la debacle sufrida en el Camp Nou- fue una de las claves de su óptima primera vuelta. Eso, junto a su eficacia ante el marco rival, fue definitivo. El Valladolid nunca creó muchas ocasiones, pero las pocas que tuvo siempre acabaron en la red. Su registro fuera de casa supuso un claro contraste con las cifras registradas en Zorrilla, donde se perdieron muchos partidos. Casi siempre fue una jugada aislada o un despiste defensivo (ahí están las victorias de Rayo Vallecano y Logroñés por 0-1) lo que decidió el resultado. Esos errores de concentración fueron ampliamente superados en el comienzo de la segunda vuelta. El Valladolid perdió algo de terreno lejos de Pucela, pero recuperó crédito en su estadio.

LOS BATACAZOS

Sevilla y Zaragoza

Sevilla y Zaragoza suspendieron el examen de la primera vuelta. Ambos equipos estaban llamados a grandes empresas en el campeonato, pero completaron un ciclo inicial decepcionante. El Sevilla acabó la primera vuelta en posición de descenso directo, y el Zaragoza sumó sólo quince puntos, los mismos que el Extremadura, último clasificado

El Sevilla constituyó una de las grandes decepciones de la primera vuelta liguera. Su situación al final de este ciclo resultaba, cuando menos, sorprendente. Era el cuarto por la cola, en posición de descenso directo, con sólo cinco victorias, tres empates y nada menos que trece derrotas. A su favor únicamente jugaba el hecho de tener un partido menos que sus rivales a la espera de jugar con el Rayo en Vallecas. Era sin duda un balance pésimo para un equipo que había construido una plantilla para luchar por una plaza en Europa.

La situación resultaba más sorprendente atendiendo al nombre del entrenador que se sentaba en el banquillo, José Antonio Camacho, un tipo habituado a las dificultades y que había realizado una gran labor en el Rayo Vallecano y en el Espanyol. La política de fichajes fue con toda seguridad uno de los principales problemas del Sevilla. Se fichó mucho, pero no se fichó bien. Y el equipo llegó a septiembre con un esquema poco definido, fruto de tantas caras nuevas y del escaso tiempo para conjuntar a los recién llegados.

El comienzo de Liga no resultó nada piadoso. Las derrotas llegaron muy pronto, sobre todo en casa, donde el Sevilla sólo consiguió en la primera vuelta dos triunfos en once partidos. Algunos resultados parecían incluso predecibles, pero otros provocaron un auténtico colapso. En el Sánchez Pizjuán ganaron el Madrid, el Barcelona y el Betis (éste 0-3, con una comodidad muy dolorosa para esa tremenda rivalidad que existe entre ambas aficiones). Pero también lo hicieron equipos directamente implicados en la lucha por elu-

dir los puestos bajos de la clasificación como el Compostela o el Zaragoza. Sólo ocho puntos sobre treinta y tres. Un problema muy grave, ni siquiera mitigado en las salidas lejos de su estadio, donde sumó más puntos -diez- que en el Sánchez Pizjuán.

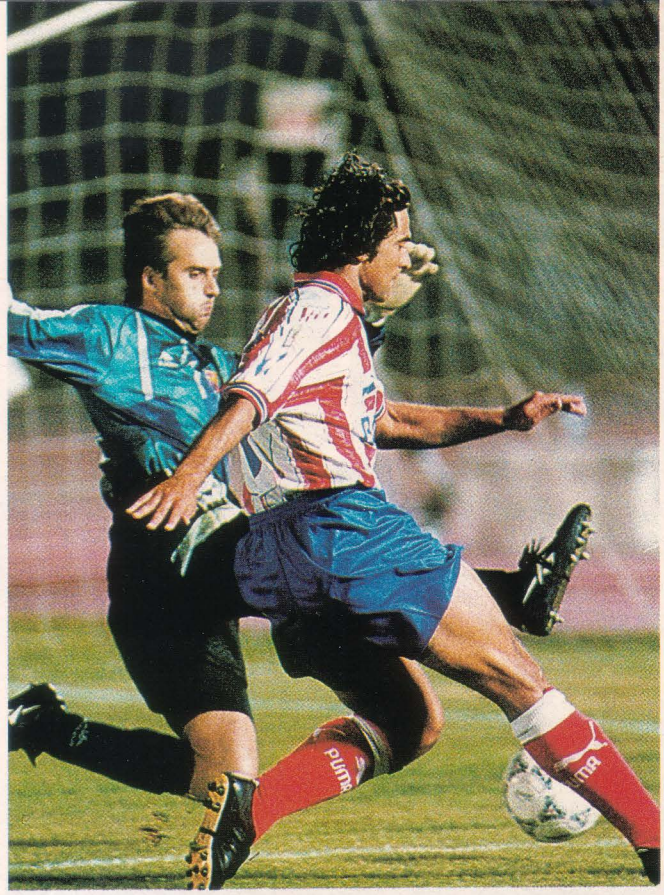
Ni siquiera en el peor de los sueños podían haber imaginado los aficionados del Zaragoza que su equipo finalizase la primera vuelta en la vigésimo primera plaza de la clasificación, en situación de descenso directo y con los mismos puntos -quince- que el ´farolillo rojo´, el Extremadura. Parecía una pesadilla para un equipo que dos años antes había ganado la Recopa de Europa. Pero no, no era cosa de brujas. La situación del Zaragoza era tan real como la vida misma.

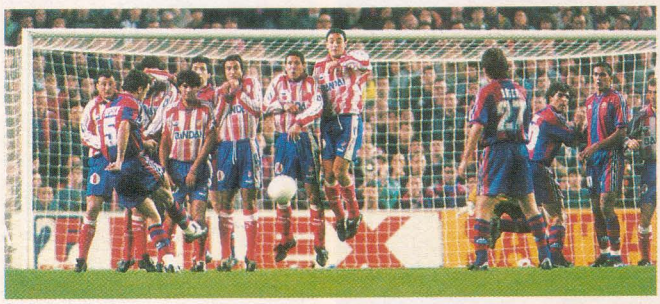
Víctor Fernández, el entrenador que había dirigido lo pasos del club en los tiempos de bonanza, fue el primero en desfilar. Los resultados le jugaron una mala pasada y Víctor tuvo que abandonar su casa de toda la vida. Pero el relevo, Víctor Espárrago, tampoco encontró remedio a los males del Zaragoza, que siguió deambulando en la zona baja de la tabla.

El Zaragoza a la conclusión de la primera vuelta liguera había sumado sólo dos victorias. Lo demás habían sido empates (un total de nueve) o derrotas (diez). Unas cifras muy pobres para un equipo de su potencial. La estadística ni siquiera mejoraba atendiendo al factor campo. Los mismos triunfos había obtenido el Zaragoza lejos de su estadio (uno) que en La Romareda (también uno). Sus únicas victorias habían llegado ante el Oviedo (1-0) y Sevilla (1-2). Todo lo demás habían sido derrotas -algunas graves como la goleada (5-1) del Vicente Calderón- y empates. Unos números indeseables para un equipo llamado a empresas mucho mayores.

EL PARTIDO

Barcelona-Atlético





No fue una noche cualquiera. Fue una gran noche de fútbol, una de esas ocasiones en que los futbolistas se empeñan en demostrar que este hermoso juego les pertenece. Que ellos y sólo ellos, por encima de pizarras, esquemas y tácticas, son capaces de transformar un deporte más en un espectáculo grandioso.

Pero curiosamente, en el partido más brillante de la primera vuelta faltaban algunas de las estrellas más refulgentes del campeonato. La lesión de Ronaldo, el futbolista imparable que había maravillado en las primeras jornadas, devolvió al brasileño a la categoría de "ser humano". Su ausencia provocaba recelo en la afición del Barcelona y un mal disimulado optimismo en la defensa del Atlético. Tampoco estaban Vítor Baia, Luis Figo y Fernando Couto, concentrados con la selección portuguesa; ni Busquets ni Lopetegui, enfermo uno, lesionado el otro. La lista de bajas en el equipo azulgrana la completaban, por diferentes motivos, Stoichkov, Prosinecki, Nadal y Cuéllar. Por su parte, Radomir Antic, técnico del conjunto madrileño, no podía contar con el lateral Geli ni con el centrocampista checo Bejbl. Nadie los echó de menos.

Y es que los encuentros entre estos dos equipos van camino de convertirse en clásicos. Desde hace pocos años y, sin razón aparente, cada vez que se enfrentan Barcelona y Atlético se desata un fenómeno de difícil explicación. No importa quién se siente en el banquillo, ni siquiera quién figure en las alineaciones iniciales. El caso es que el juego adquiere un ritmo vibrante. El balón viaja a toda velocidad. Se crean infinidad de oportunidades en ambas áreas. Se marcan goles extraordinarios. Se fallan otros. Un taconazo por aquí, un cañito por allá. Un remate al palo. Un paradón...En la memoria nos quedan frescos aquellos goles imposibles de Romario, aquel requiebro de Caminero a Nadal, la remontada del Atleti en el Manzanares...

Aquella noche Kiko no tardó en aparecer. No pudo resistirse a la tentación de poner a prueba a Arnau, que debutaba en Primera. El primer balón que tocó el joven guardameta lo sacó del interior de su portería, adonde había llegado impulsado por la cabeza de Caminero, uno de los que se inspiran cuando juega contra el Barça. Pero nueve minutos después Pizzi se encargaba de recordarnos a todos quién calza la Bota de Oro. Primer empate. A la media hora, gol de Luis Enrique que se traga Molina. Antes del descanso, el balón besa dos veces los postes de Arnau. Arnau hace lo propio. Descanso.

Aquella noche el aire olía a fútbol. En noches así los futbolistas sólo atienden al instinto. En noches así puede suceder cualquier cosa. Puede ocurrir que Esnáider se invente un regate y Vizcaíno lo convierta en gol. Puede ocurrir que el árbitro se invente un penalti y la gente ni se acuerde. Puede ocurrir que Guardiola y Kiko se abracen un segundo después de odiarse. Y puede ocurrir que, con un empate, todos ganemos.

Nadie preguntó por Ronaldo, que había disfrutado en la grada de un espectáculo vibrante. Paradójicamente, el mejor jugador del mundo no había sido protagonista del mejor partido visto

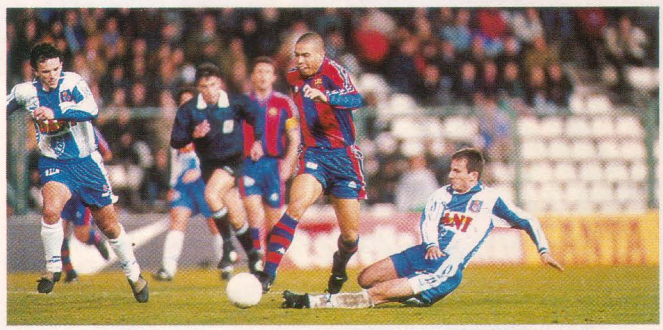
desde que llegó a España. Pero tampoco le importó. Tiempo ha tenido después de enfrentarse al Atlético y, conociendo los precedentes, de sentir sobre el césped la llamada del fútbol.

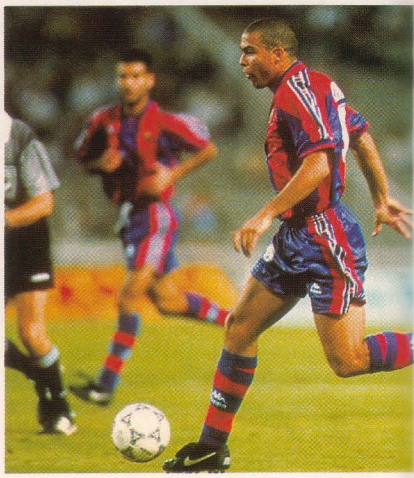
No fue una noche cualquiera. Fue una gran noche de fútbol. Después del partido, entre la gente que abandonaba el Camp Nou se alzó la voz de un niño que acababa de contemplar, por primera vez en su vida, un encuentro en el estadio. Agarrado a la mano de su padre, preguntó: -¿Cuándo volvemos al fútbol, papá? ¿Cuándo? -Ojalá que pronto, hijo. Ojalá que pronto.

Ronaldo

EL CRACK

En 1992 Jorge Valdano se hizo cargo del Tenerife. Era su primera experiencia como entrenador. Meses más tarde recomendó a la Directiva canaria el fichaje de un jugador brasileño de quince años que ya apuntaba alto. Su club de procedencia lo tasó en cien millones de pesetas y el Tenerife perdió rápidamente el interés.





En el verano de 1994 Brasil disputaba el Mundial de Estados Unidos. El técnico, Carlos Alberto Parreira, disponía de varios de los mejores futbolistas del planeta. Romario y Bebeto, dos jugadores que militaban en clubes españoles, formaban una línea delantera extraordinaria. Sin embargo, la gente pedía que Parreira alinease a Ronaldo, un chaval de diecisiete años que jugaba en el Cruzeiro y al que comparaban con el mismísimo Pelé. Incluso la propia madre del seleccionador exigía una oportunidad para Ronaldo. Parreira, en una actitud digna de un gran profesional, pero impropia de un buen hijo, se mantuvo firme en sus convicciones y no le concedió ni un solo minuto. Y Brasil se proclamó campeón.

Poco más de dos años después, ese mismo chaval desparramaba jugadores rivales en una frenética carrera hacia la portería del Compostela. Ese día fueron muchos los que comenzaron a valorar los criterios técnicos de la madre de Parreira. Algunas semanas más tarde Ronaldo protagonizaba una operación similar en el Camp Nou ante el Valencia. Y muy poco después, con la camiseta de su país, volvía a asombrar al mundo con un gol de ensueño. En una demostración de fuerza, técnica, potencia, habilidad y, sobre todo, fe en sí mismo, el brasileño presentaba por triplicado su candidatura al título de mejor jugador del mundo, vacante desde la renuncia de Maradona.

En tres días se acabaron los adjetivos para definir al nuevo rey del fútbol mundial. Los periodistas recurrimos a todos los tópicos habituales. Se realizaron encuestas entre técnicos y jugadores para tratar de encontrar la clave capaz de contrarrestar su juego. Se le comparó con Pelé, Dí Stéfano, Cruyff y Maradona. Y César Gómez, defensa del Tenerife, acaparó más titulares que en toda su carrera deportiva tras un eficaz marcaje a Ronaldo que no permitió al brasileño anotar gol alguno.

Posiblemente, ni siquiera el propio Barcelona pudo imaginar que Ronaldo iba a ofrecer un rendimiento tan

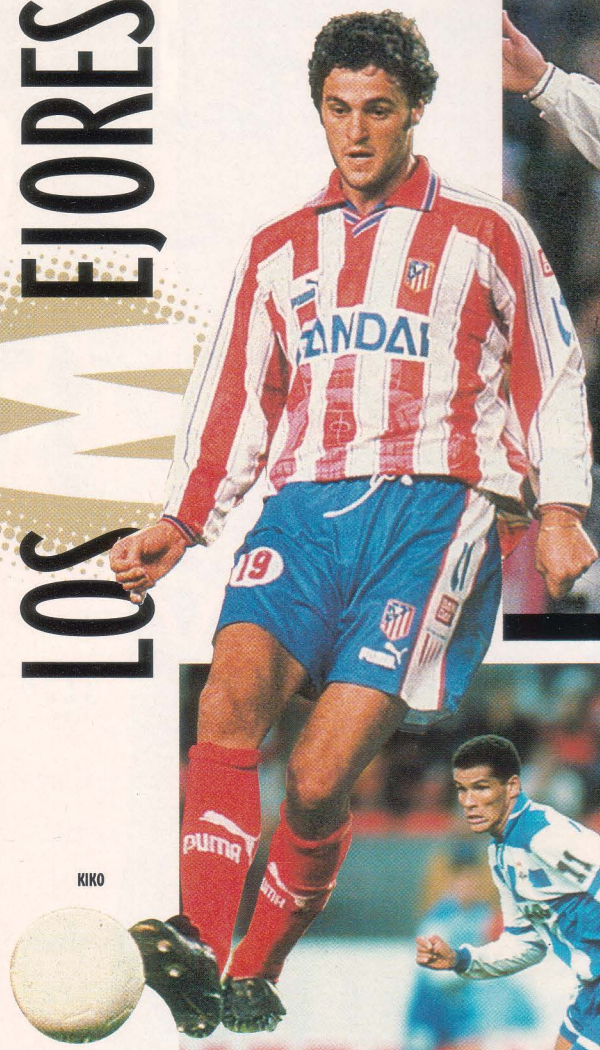
contundente y espectacular. El club azulgrana preparaba la temporada 96-97, por primera vez en ocho años, sin la supervisión de Johan Cruyff. La directiva miraba de reojo cómo su gran rival, el Real Madrid, renovaba profundamente su plantilla con los fichajes de Suker, Mijatovic, Roberto Carlos y Seedorf, todos ellos hombres de reconocida calidad. La afición del Barça necesitaba una estrella con la que ilusionarse y el club miró de nuevo a Holanda. Allí, en el PSV Eindhoven, el delantero brasileño había marcado 42 goles en 45 partidos de Liga. Hoy, su traspaso por dos mil quinientos millones de pesetas, el segundo más caro del mundo, ya parece hasta barato.

El fichaje de Ronaldo no ha sido un regalo para los aficionados del Barcelona, sino para todo el fútbol español. Su presencia sobre el césped es una garantía de espectáculo e imaginación. Gracias al escaparate que supone la Liga española, el delantero azulgrana podrá seguir asombrando, semana a semana, con su repertorio de fintas, regates, disparos y goles.

Sin duda, Ronaldo ha sido por méritos propios la estrella más grande de la primera vuelta de la Liga de las estrellas. Afortunadamente, no está solo. Junto a él, cada domingo gozamos del privilegio de contar con el talento y la clase de varios jugadores geniales, lo cual viene a respetar una norma no escrita que dice que los mejores futbolistas del mundo tienen necesariamente que pasar por nuestro país para acreditarse como tales. Ronaldo está llamado a marcar una época en el fútbol mundial. Con tan sólo 20 años, su estela mostrará la senda del fútbol en el inicio del próximo milenio. Valdano tenía razón. Y la madre de Parreira, también.

LOS MEJORES

RAUL



KIKO

RIVALDO

La mayoría no suelen sorprendernos porque su fútbol es inagotable y su rendimiento es equiparable a la calidad que atesoran. Otros son jugadores que no acababan de expresar todo lo que llevan dentro, y una pequeña minoría son los que por primera vez reclaman el derecho a que su juego sea admirado y respetado.

Son los triunfadores de cada campeonato, futbolistas a los que se les puede medir su valía por los puntos que hacen ganar a sus equipos y por los que no ganarían sin su presencia. Sus goles, sus regates, sus genialidades, tienen relación directa con la tabla clasificatoria . La nómina de los mejores jugadores de un torneo liguero es una lista abierta porque para el buen fútbol no existen límites, pero son pocos los que al final de cada temporada pueden presumir de pertenecer a ella.

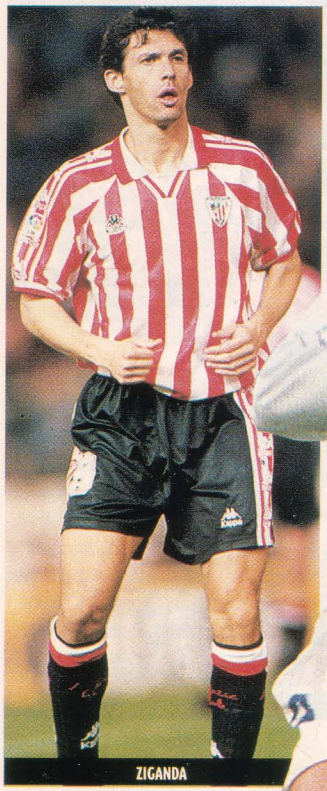
El crecimiento económico de los clubes españoles ha permitido que sea un número mayor los que pasen a engrosar esa lista, y de entre los que han llegado debido a ello destaca Rivaldo. El presidente del Deportivo de La Coruña necesitaba alguien capaz de asumir con garantías los roles que desempeñaba Bebeto, es decir, un jugador para generar sobre el césped fútbol de calidad y en la grada ilusión. Por ello, cuando Lendoiro comprobó quién era Rivaldo no dudó en abonar los 1200 millones que el Palmeiras pedía por su traspaso y en anunciar, a bombo y platillo, que el jugador paulista era el mejor fichaje de cuantos se habían hecho en España, incluido Ronaldo.

De características diferentes a su compatriota, Rivaldo dejó claro desde el primer momento que, tras su andar desgarbado por el campo y sus dudas de los primeros partidos, había un producto típico de la escuela brasileña. El manejo del balón no tiene secretos para su pierna izquierda y estar presente en las zonas y en los momentos en los que se ganan los partidos forma parte de sus genes futbolísticos. Por eso, lo que no debe sorprender son los goles que ha marcado de cabeza apareciendo por sorpresa en cualquiera de los dos palos como si fuera un delantero centro, o cuando afronta un mano a mano con un portero tras haberle ganado la es-

OLI

MARTINS

ALFONSO

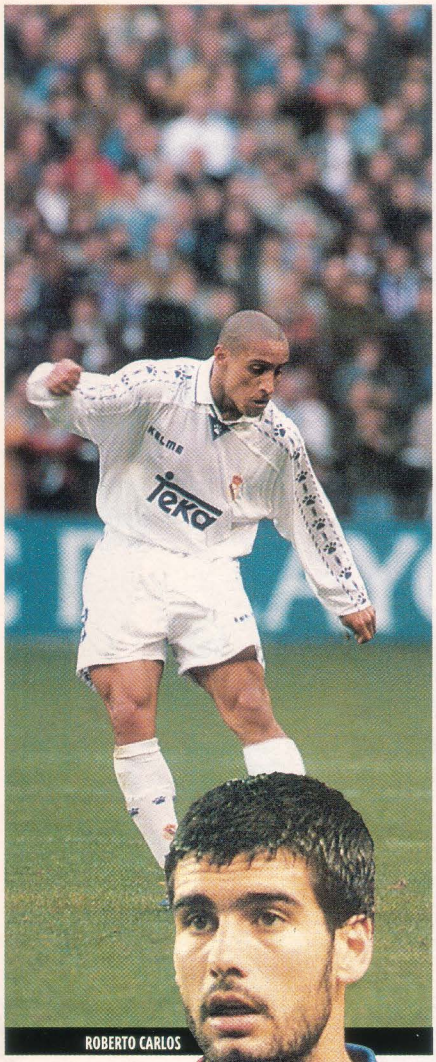

ZIGANDA

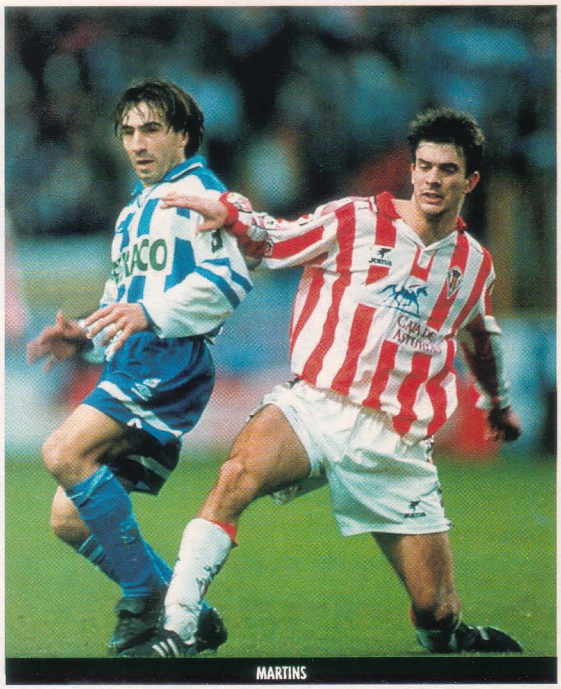
palda a su marcador. Desde que iniciara su cuenta goleadora frente al Atlético de Madrid en el Vicente Calderón, Rivaldo no ha dejado de enseñarnos cosas. Un día saca el manual de cómo se tira una falta y en cada encuentro (ha disputado todos en la primera vuelta) nos muestra su capacidad para frenarse, pensar y arrancar con la mejor opción ya elegida y dispuesta para ser ejecutada. En esa maniobra múltiple pero breve en el tiempo se cimenta su grandeza como futbolista.

Otro jugador del Deportivo también ocupa un lugar entre los destacados de la primera vuelta. Su nombre, Corentin Martins, y al igual que Rivaldo, la inteligencia suple un físico condenado a sufrir en los partidos de ritmo alto y con los duros marcajes a los que le someten. Jorge Valdano quedó prendado de su juego cuando, siendo entrenador del Tenerife en la temporada 93-94, se enfrentó al Auxerre en la Copa de la UEFA, equipo en el que Martins era la principal referencia y al que llevaría a conquistar una Liga y dos Copas de Francia. Tan convencido de la calidad del francés se quedó el técnico argentino que no dudó en considerarle jugador para el Real Madrid cuando el club blanco le contrató. Y contra el Real Madrid, precisamente, debutó en Liga. Y a los pocos minutos puso en ventaja al Deportivo con un gol en el que se resume su principal virtud futbolística: la sutileza.

Ese mismo partido también sirvió para que Roberto Carlos debutara en competición oficial con el Madrid, en el que, por cierto, también marcó, descubriéndonos la clase de futbolista que es. Después de una arrancada poderosa y un recorte que dejó a su

ROBERTO CARLOS


ROBERTO CARLOS


MARTINS

VICTOR

LUIS ENRIQUE

GUARDIOLA

marcador en el suelo soltó un zurdazo que, tras pegar en un defensa, se introdujo en la portería. Su velocidad y su disparo se han ganado la confianza de Fabio Capello y el aprecio de la afición blanca, que desde Camacho no había gozado de las excelencias de un lateral izquierdo de talla internacional. Sus lanzamientos a balón parado y su vocación ofensiva han ayudado al equipo a resolver partidos complicados, aunque si levantara más la cabeza y templara más los balones cuando llega a la línea de fondo su rendimiento se incrementaría de forma notable. Es indiscutible para Capello, que le hizo jugar todos los minutos de juego que se disputaron en la primera mitad del campeonato.

Con la plena confianza del técnico italiano también cuenta Raúl, un nombre que ya no causa sorpresa cuando se trata de designar a los mejores jugadores del campeonato, pero que no deja de sorprendernos porque cada día que pasa es más futbolista, entendiendo por esto que su progresión es cuantificable en la medida que su repertorio y sus virtudes aumentan a pasos agigantados. Lejos de acomodarse, Raúl está labrando su trayectoria con el aprendizaje diario y el sueño de convertirse en el mejor jugador del mundo. Ninguno de los grandes jugadores españoles de la historia se atrevió a proclamar en público ese reto, pero a Raúl si algo le sobra es atrevimiento y ganas de triunfar. El golazo que le marcó al Atlético de Madrid no es más que la consecuencia de la suma de su desca-

LOS MEJORES

ALFONSO

VICTOR

KIKO

RIVALDO

ro y de su calidad. Descaro para echarse el equipo a la espalda cuando estaba con uno menos, y calidad para marcar un gol tan imposible como decisivo. Sus números en esta primera vuelta son irreprochables: 10 goles en 21 partidos, de los que 18 los jugó completos. En una plantilla llena de estrellas, la que más brilla es la suya, aunque lo haga lejos del área, su hábitat natural.

Si hay quien cuestione la máxima de que los goles responden a rachas, que le pregunte a Ziganda. La carrera del delantero del Athletic está marcada por largos períodos de sequía goleadora a los que siguen otros de una demoledora puntería. Esta quizá sea la temporada en la que su frecuencia goleadora sea más regular, beneficiada sin duda por la vocación ofensiva que Luis Fernández ha impuesto. 13 goles en la primera parte del campeonato son una cifra que hacen sospechar que el "Cuco" está en racha, y eso siempre es una buena noticia, porque algunos de sus tantos hablan de un delantero que es más de lo que a primera vista puede parecer.

El fútbol ofensivo de Lillo también ha servido para destapar de manera definitiva como un goleador nato a Oli. Descubierto por Antic y moldeado por las enseñanzas que Carlos le dio cuando compartían vestuario, el instinto goleador de Oli se ha ganado el respeto de todos los defensas de la categoría. Como Víctor, el delantero del Valladolid. Sin la fisonomía que demanda para los delanteros el "fútbol moderno", el pequeño jugador madrileño está cortado por el mismo patrón que Pardeza o Sabas, es decir, es un futbolista molesto porque es capaz de revolucionar los partidos debido a la rapidez , a su movilidad y a una alta capacidad para materializar las ocasiones de gol. Su acierto ante la portería contraria ha dejado en el banquillo a Peternac, algo que hace meses era impensable.

Otro al que los goles han servido para encauzar su carrera es Alfonso. Es el máximo goleador nacional y eso le ha valido para ganarse por parte de muchos el calificativo de mejor delantero español. Desde aquella fatídica lesión en el Camp Nou no había vuelto a alcanzar el nivel que luce en la actualidad. Alfonso necesitaba de un club donde su fútbol presumido pudiera volver a florecer sin urgencia, y el Betis y su afición han sabido esperar. Ahora es un jugador de 90 minutos a pleno rendimiento, que decide con la cabeza y con el pie. Pero, sobre todo, ahora es ese futbolista que levanta de los asientos con goles y jugadas que ensayó hasta la extenuación en los partidos de su barrio.

Un caso similar al de Alfonso es Luis Enrique, en el sentido de que en el Madrid no se tuvo paciencia con él. Centro de todas las críticas de la afición blanca, resultaba extraño que un jugador que domina las dos piernas, que tiene una velocidad considerable y un "master en polivalencia" no acabara de explotar. La presión a la que su cabeza se veía sometida en el Bernabéu fue una de las razones que precipitaron su salida. Liberado de esa presión, ha recuperado la eficacia goleadora de sus tiempos de delantero en el Sporting y la consistencia como jugador de banda que demostró en la temporada 94-95, cuando se proclamó campeón de Liga con el Madrid.

Si hay que hablar de algún futbolista que demuestre la importancia de la personalidad para jugar al fútbol, sin duda hay que mencionar a Guardiola. Cuando el Barcelona era un mar de dudas tácticas y de talentos sin unir, fue el único que trató de dar sentido al juego haciendo participar a todos. Obligado por Robson a compartir el manejo de los partidos con Popescu, la evidencia ha puesto a cada en uno en su sitio. El rumano para destruir y Pep para construir. De nuevo, al toque y en el centro del campo, los partidos se juegan al ritmo que dicta su cabeza.

Kiko y el Atlético de Madrid llevan caminos distintos. El equipo ha bajado su nivel y el gaditano lo ha incrementado de una manera notable. Juega de espaldas como muy pocos futbolistas en el mundo y parece tener ojos en el cogote para dibujar pases impensables. En esta primera parte de la temporada sus movimientos han hecho que muchos defensas acabaran con su vergüenza futbolística esparcida por el césped. A estas alturas ya no es nada del otro mundo afirmar que las aspiraciones de los rojiblancos pasan por la magia de este jugador nacido para divertir al aficionado con el arte y el invento continuo.

LAS SORPRESAS

FERNANDO

"un futbolista 54 veces internacional por Alemania y con más de 300 presencias en la Bundesliga, todas ellas con el Colonia, su equipo de toda la vida"

"Un futbolista que en su día significó el traspaso más caro del fútbol yugoslavo (100 millones pagó por él el Estrella Roja al Proleter)"

ILLGNER

KOVACEVIC

La primera vuelta del campeonato nos demostró que muchas de las estrellas que llegaron a España efectivamente lo eran. Otras, la verdad, no tanto. Pero también nos deparó sorpresas muy agradables. Unas, de jugadores extranjeros que llegaron con más de uno preguntándose quiénes eran. Y otras, de jugadores españoles surgidos de la cantera o que, simplemente, tuvieron por fin la ocasión de jugar y demostraron que valían.

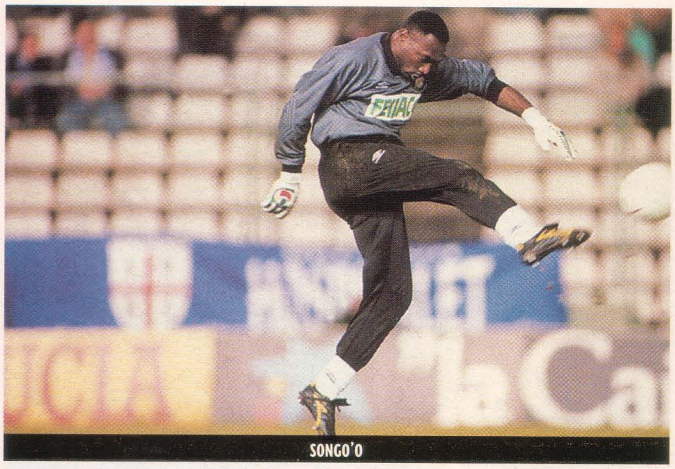
De entre los recién llegados a nuestra Liga brillan con luz propia varios jugadores. Por ejemplo el camerunés Jacques Songo'o, un portero de impresionantes cualidades que el Deportivo fichó cuando vio que se le complicaba el fichaje del checo Kouba. Al final, Kouba llegó, vio y se fue directo al banquillo, donde Toshack le reservó asiento durante toda la primera vuelta. El camerunés llegó sin hacer ruido, no le costó un duro al Depor y empleó la pretemporada para dejarle claro al galés que con él había portero, si bien su condición de jugador comunitario (tiene pasaporte francés) también le echó una mano a la hora de desbancar al Checo, más teniendo en cuenta la amplia nómina de extranjeros del Deportivo.

Se trata de un guardameta veterano, de mucha experiencia y aclimatado perfectamente al fútbol europeo, ya que ha jugado en Francia las últimas siete temporadas. Posee un título en su palmarés europeo, la Copa de la Liga francesa con el Metz (1996) y tiene categoría de mundialista, ya que estuvo (aunque no jugó) en el mundial de Italia y también en el de Estados Unidos, donde sólo disputó un partido y ni siquiera le gusta que se lo recuerden: Rusia le metió 6 goles y el ex-valencianista Salenko marcó 5 de ellos.

Otra gran sorpresa nos la ha dado sin duda Nourredine Naybet. Fuerza, colocación, instinto, velocidad, calidad y hasta nobleza distinguen a este líbero o central marroquí de 27 años que entró también en el Deportivo casi por la ventana, y que ahora Lendoiro no vende ni por el triple de los 250 millones que costó traerle del Sporting de Portugal (su cláusula está en 2.000 millones). También mundialista, como Songo'o, Naybet jugó dos de los tres partidos que Marruecos disputó en USA 94 . Su posición habitual es la de líbero, aunque ha demostrado la misma categoría jugando como marcador, y destaca por su facilidad para sacar el balón jugado desde atrás. Incluso, de cuando en cuando, se marca alguna que otra asistencia en largo de las que firmaría el mismísimo Ronald Koeman, además de representar un gran peligro para el rival cuando se incorpora a cabecear corners y faltas.

Volviendo a los guardametas, no puede pasarse por alto la primera vuelta realizada por el alemán Bodo Illgner, el hombre que llegó al Real Madrid gracias a que Cañizares sólo mide 1.80. Capello, en su obsesión por contar con un portero alto, vio en este

SALVA



SONGO'O

FERNANDO

"Fernando es un centrocampista zurdo fuerte, de calidad, de mucha presencia defensiva y ofensiva, luchador y con un excelente disparo"

"un guardameta veterano, de mucha experiencia y aclimatado perfectamente al fútbol europeo, ya que ha jugado en Francia las últimas siete temporadas"

SONGO'O

campeón del mundo al hombre indicado, un futbolista 54 veces internacional por Alemania y con más de 300 presencias en la Bundesliga, todas ellas con el Colonia, su equipo de toda la vida. Un portero alto (1.90), sobrio, de impresionantes reflejos y al que algunos acusan de que algún día se le caerá el larguero en la cabeza, ya que si tiene un defecto ese es el de no saber jugar como "líbero" cuando las situaciones lo requieren. Un hombre que destaca por su profesionalidad y capacidad de trabajo y que un día, tras no ser convocado con la Selección Alemana Juvenil, salió al bosque a correr con un chaleco de pesas imaginando que tras cada árbol estaba el seleccionador juvenil observándole. Sin duda todo un personaje para nuestro fútbol.

Otra sorpresa nos llegó de un país con buenos equipos de baloncesto y poco más, al menos en lo que a deporte de élite se refiere: Israel. Desde allí se trajo el Celta a Michael Haim Revivo, "El Mago", como le llaman en su país, el primer israelí de la historia que juega en España, un media punta o delantero zurdo de tremenda calidad técnica y con gran capacidad goleadora, como demostró el año pasado con los 26 goles que marcó para el Maccabi Haifa. Y a pesar de que se nota que su adaptación aún no ha concluido, Revivo ha dejado en el transcurso de la primera vuelta grandes destellos de calidad y la promesa tácita de que su rendimiento, cuando digiera la dureza y la presión de nuestro fútbol, tiene que ir hacia arriba.

Desde Sevilla, y quizá como única sorpresa agradable de la pésima primera vuelta realizada por los de Camacho, nos llegó Salvador Ballesta Vialcho, Salva, un buen delantero de sólo 21 años formado en la cantera sevillista. Un jugador fuerte, de envergadura, excelente rematador y dotado de calidad técnica suficiente como para asentarse en Primera División. Llegado al Sevilla en 1992 procedente del Colegio de Salesianos de San Pedro, Salva tuvo una campaña 95/96 bastante ajetreada. Jugó en dos equi-

PANUCCI

FERNANDO

"Un jugador fuerte, de envergadura, excelente rematador y dotado de calidad técnica suficiente como para asentarse en Primera División"

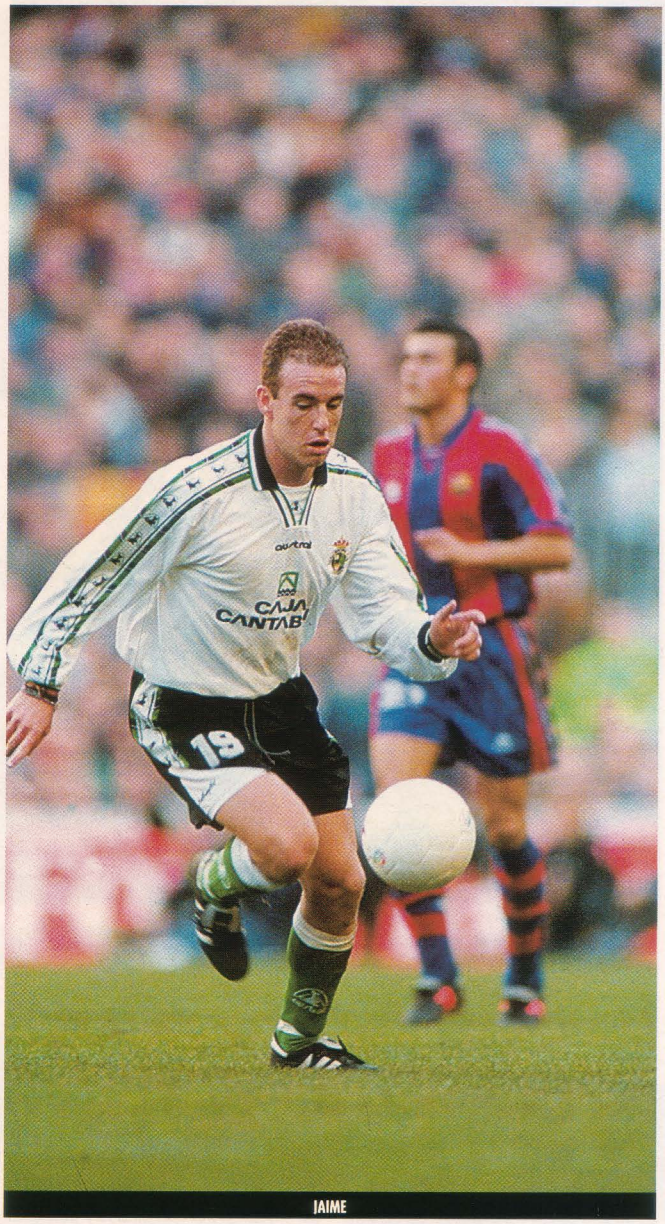
▼

SALVA

pos y entre medias tuvo tiempo de debutar en Primera División. Empezó la temporada en el filial sevillista, donde en 19 partidos marcó 6 goles. Posteriormente fue requerido para el primer equipo, debutando el 10 de diciembre de 1995 en un Sevilla-Oviedo (1-1), y por último se fue cedido al Écija, donde sumó 6 goles más a su cuenta particular del año y donde tuvo continuidad para reclamar su presencia en la primera plantilla del Sevilla para este año. Atención a este chaval.

Y de Sevilla a San Sebastián, donde la Real Sociedad sigue con su política de fichar bueno, bonito y, según lo visto en los últimos meses, barato. Y es que con las cifras que se están pagando ya en nuestro fútbol, los 560 millones que costó Darko Kovacevic pueden considerarse como "pecata minuta", sobre todo teniendo en cuenta el rendimiento del yugoslavo en la primera mitad del campeonato. Excepcional rematador de cabeza, bueno con los pies, luchador y oportunista, Kovacevic les demuestra cada día a los dirigentes del Sheffield Wednesday que venderle no fue precisamente un negocio. Un futbolista que en su día significó el traspaso más caro del fútbol yugoslavo (100 millones pagó por él el Estrella Roja al Proleter), y que en el país balcánico se salía de la tabla de goleadores: 24 goles en 31 partidos en la 94/95 y 15 goles en 18 encuentros en la 95/96. Terminó la temporada en Sheffield marcando 4 tantos y pidiendo una verdadera oportunidad, que nunca le dieron. Hoy juega, y mucho, en la Real Sociedad, y a nadie extrañaría que la Real, de aquí a un par de años, volviera a llenar la caja de dinero con él, como en su día hizo con Meho Kodro y Valeri Karpin.

LAS SORPRESAS



JAIME

Volviendo al Real Madrid, de sorpresa puede también catalogarse a Christian Panucci. Y más que por su rendimiento, que a nadie extraña viniendo de donde viene, por su propia llegada, que sorprendió a todos cuando la primera vuelta estaba a punto de concluir: casi sin tiempo para bajar del avión, Panucci se vio en el Vicente Calderón disputando todo un derby madrileño, en el que rindió como si llevara toda la temporada en el equipo y hasta marcó un gol, aunque le fue anulado porque el balón había rebasado la línea de fondo antes de que lo empujara de cabeza a la red. Se trata de un lateral fuerte, gran defensor, versátil en la posición de central y de gran juego aéreo. Sube la banda con más fuerza que calidad, centra bien al área y rarísima vez comete algún error táctico o de posición, cualidad por la que Capello siempre ha confiado en él, desde los tiempos del Milan que todo lo ganaba. Costó 700 millones y, dada su juventud, si no es tentado de nuevo por el Calcio puede marcar una época en el lateral derecho del Real Madrid.

Otro producto nacional que ha irrumpido en la Liga de las estrellas es Fernando Sánchez, del Valladolid, si bien la pasada temporada ya dio un aviso a todos de que llegaba. Formado en la cantera del Real Madrid, Fernando es un centrocampista zurdo fuerte, de calidad, de mucha presencia defensiva y ofensiva, luchador y con un excelente disparo. Rafa Benítez lo sacó de las categorías inferiores madridistas para llevárselo a Valladolid donde, con confianza y jugando con asiduidad, ha demostrado no sólo ser jugador de Primera, sino que quizá el propio Valladolid se le queda un poco corto. Su primera vuelta puede ser calificada como magistral, siendo una de las claves con sus exhibiciones físicas y sus 4 goles de que el Valladolid fuera la auténtica revelación del campeonato. Su cláusula, 750 millones. Un buen aviso para el que lo quiera. Su sueño, jugar en el Real Madrid, aunque el equipo blanco cometió el tremendo error de no fijar una cláusula de recompra, como suele hacer. Algo de lo que quizá muy pronto se arrepienta.

NAYBET

◀ *"un medio centro con todas las cualidades: visión, calidad en los pases, buen juego en corto y en largo, potencia defensiva y gran disparo"*

REVIVO

Al que sí que el Real Madrid puso cláusula de recompra fue a Jaime Sánchez, el medio centro que durante la primera vuelta del campeonato ha explotado en Primera, concretamente en el Racing. 125 millones de pesetas si la ejerce en 1997 y de 150 si lo hace en 1998. Y desde luego, si Jaime sigue así, la recompra es un regalo. Se trata de un medio centro con todas las cualidades: visión, calidad en los pases, buen juego en corto y en largo, potencia defensiva y gran disparo. El propio Fabio Capello le tiene muy en cuenta e incluso intentó, a última hora, evitar su marcha. El dinero y el convencimiento de las altas esferas blancas de que Redondo terminaría convenciendo al italiano hicieron que el traspaso se consumara. Y "el Soso", como le apodaron sus compañeros en el Alcalá, ha encontrado en Santander la plataforma perfecta para vestir de blanco la próxima temporada.

LAS DECEPCIONES

TSARTAS

OUEDEC

Casi todos los equipos de Primera División invirtieron sumas muy importantes de dinero en el comienzo del campeonato. La sentencia Bosman y el aporte de las televisiones abría un panorama inédito hasta entonces, por lo que los clubes se lanzaron en una desenfrenada carrera en busca de fichajes. Muchos de los futbolistas que aterrizaron en España han respondido a las expectativas, pero otros se han quedado en el camino.

Las lesiones, la mala situación general del equipo o los problemas de aclimatación son siempre las razones esgrimidas.

El madridista Carlos Secretario es uno de los jugadores paradigma al enumerar cualquier lista de decepciones. Secretario llegó al Madrid con cierta fama. Internacional con Portugal y titular indiscutible en la banda derecha del Oporto, había demostrado muy buenas cosas en la última Eurocopa. Pero muy pronto se vio que no era un futbolista para el Madrid. Sus carencias provocaron la crítica unánime del Bernabéu y rápidamente el técnico Fabio Capello le retiró su confianza. El Madrid fichó a Panucci y, desde entonces, todas las apariciones futbolísticas de Secretario se limitan a los entrenamientos del equipo en la Ciudad Deportiva. Ni siquiera las ausencias de Panucci han provocado su titularidad. Si no está el lateral italiano, Capello prefiere a Chendo.

Otro futbolista que ha entrado por derecho en la lista de 'malditos' de la Liga ha sido Matías Almeyda. El tercer fichaje más caro de la historia del fútbol argentino -sólo superado por Ariel Ortega y Diego Maradona- llegó a Sevilla avalado por un pasado excelente en River Plate. Pero en España no ha cuajado. Ya tuvo problemas de adaptación cuando fichó por River y tuvo que abandonar su pueblo natal para vivir en Buenos Aires, estando incluso cerca de abandonar el fútbol. Almeyda dice que nunca fue un crack y que si esperaban de él un salvador, se equivocaron de pleno en su contratación.

Tampoco parece que se haya adaptado a las exigencias Emmanuel Amunike, el jugador nigeriano del Barça. El 'enterrador de Stoichkov', tal y como lo calificó la prensa, ha demostrado poca cosa en el Camp Nou. Ni siquiera ha cumplido con ese "trágico" papel que anunciaba algún diario. El búlgaro Stoichkov sigue ahí tan fresco.

Más silbidos que aplausos ha convocado el ruso Mostovoi. Tiene maneras de gran futbolista y de hecho lo es, pero su carácter le juega muy malas pasadas. Tan pronto se encara con un compañero, como discute el sistema táctico del entrenador. Esa es mala cosa en un equipo que tiene en la disciplina de Fernando Castro Santos su mejor virtud.

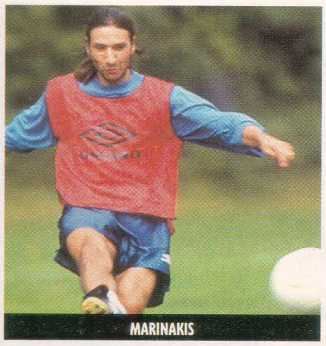
Pero la lista de decepciones es más amplia. Radimov (Zaragoza), Marinakis, Mornar y Tsartas (Sevilla), Ouedec (Espanyol), Huard (Hércules) y Kodro (Tenerife) también merecen un lugar en ella.

Marinakis, Mornar y Tsartas, en el Sevilla, representan el caso más claro. Marinakis llegó a España con fama de centrocampista trabajador y polivalente. Sus dos últimas campañas en el Olympiakos le avalaban. Sin embargo, se marchó al inicio de la segunda vuelta con unos números que reflejaban su escasa aportación: tres partidos como titular, dos tarjetas amarillas y ningún gol. El croata Mornar ha tenido en las lesiones su peor enemigo. Jugó dos partidos de titular al comienzo de la Liga y hasta hoy. Tsartas es otro de los que se ha encargado de dejar como exagerados todos los buenos informes que sobre él circulaban. Ha mostrado detalles de calidad, que sin duda tiene, pero no ha podido ser ese jugador que el año pasado, en el AEK de Atenas, marcó 26 goles en 31 partidos jugados.

Radimov ha tenido problemas de adaptación a la Liga española. Lógico

MOSTOVOI

SECRETARIO


MARINAKIS

ALMEYDA

RADIMOV

AMUNIKE

HUARD

MORNAR

en un chico tan joven, más acostumbrado a las escasas exigencias del campeonato ruso. Se ha encontrado, además, por delante con un puñado de futbolistas contrastados. Desde luego, no parece el Zaragoza de esta temporada el lugar más apropiado para un debutante que, además, también ha mostrado en ocasiones tener un carácter excesivamente fuerte, lo que le ha costado alguna que otra expulsión.

Ouedec, uno que parecía un valor seguro, tuvo la mala suerte de aterrizar en un Espanyol muy convulso, con problemas para salir de la zona baja de la tabla. Pero ese ha sido un asunto menor para Ouedec, más pendiente desde su llegada a España de rehabilitar en el gimnasio que de buscar un lugar en la tabla del Pichichi. Otro que ha recibido con insistencia el golpe de las lesiones ha sido Kodro. Al final de la primera vuelta sólo sumaba dos tantos, una cifra muy escasa para un tipo tan bien relacionado con el gol.

Y por último, el francés Huard, el guardameta del Hércules. Comenzó de titular con Iván Brzic, pero en cada partido que jugó reivindicó un lugar en el banquillo con actuaciones muy poco acertadas y dejó en entredicho los verdaderos beneficios, al menos de cara al espectador, de la Sentencia Bosman.

LOS ENTRENADORES

IRURETA

CAPELLO

MARCOS

Este año se lleva más el entrenador de tendencia táctica que el preciosista. Parece que la moda ha cambiado. Ahora ni Valdano dirige al Madrid ni Cruyff al Barça. En la mejor Liga del mundo vivimos muy pendientes del resultado, conviviendo cada día con ese afán utilitario que apaga el espectáculo y niega la esencia de juego que siempre tuvo el fútbol.

Siempre hay excepciones, pero la tendencia general parece clara.

Ahí está Capello, más pendiente de la aritmética que de la belleza, y muy capaz de definir el fútbol como una entelequia a medio camino entre el sudor y el esfuerzo. Una propuesta acaso grosera, pero absolutamente definitoria en estos tiempos. Capello es un amante del resultado, un matemático, un estadista. Y en ese afán por los números construye equipos casi invencibles, muy admirables en el plano táctico, aunque escasos de belleza. Capello no da concesiones al romance. Sólo le valen los jugadores sacrificados, los polivalentes, los que presionen. Y con ese equipaje hizo a su equipo campeón de invierno. Acabó la primera vuelta invicto, con catorce victorias y siete empates.

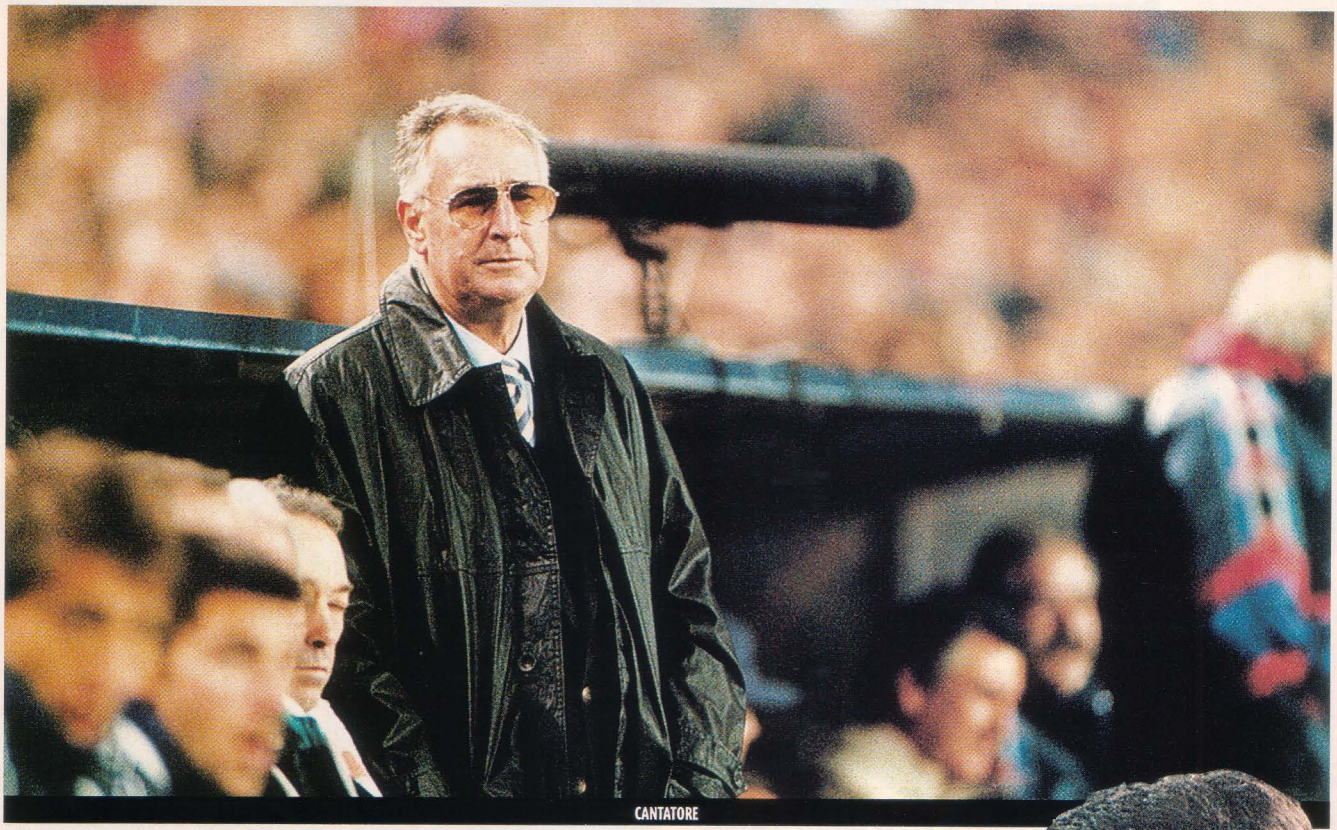
El Madrid rara vez conquistó a su hinchada, ni siquiera en los momentos supuestamente estelares, como cuando ganó al Barcelona en casa. Sólo Raúl, con su hazaña heroica del Calderón, devolvió al Madrid a su origen. Devolvió la grandeza a un equipo que se debatió durante toda la primera vuelta de la Liga en una permanente lucha consigo mismo, en una pelea entre la esencia del fútbol y la apuesta práctica por el resultado. Y en ese combate ganó el pragmatismo de Capello, un tipo íntegro en su papel de campeón. Desde el resultado la figura de Capello es indiscutible. La afición del Madrid demandaba un conductor del vestuario, un hombre capaz de controlar a tantas figuras, un sargento de hierro con autoridad. Y eso, para tranquilidad de la grada, se consiguió de forma sobrada. El Madrid se convirtió en un grupo enérgico, muy vitalista y plenamente conectado con el esfuerzo. Un equipo sin fisuras, vaya.

Marcos Alonso, el entrenador del Racing, es un entrenador de distinto corte. Marcos hizo una firme apuesta por la gente joven. Tampoco le quedaba otro remedio, incapaz de competir con el talonario de otros clubes. Y la apuesta le fue muy bien durante toda la primera vuelta. El equipo se coló en una zona en la que la pelea por la UEFA no sonaba a broma. El Racing, en el ecuador del campeonato, era octavo, con treinta puntos, sumados en siete victorias y nueve empates. Era una apuesta muy novedosa, en la que mezclaba la veteranía de gente como Merino, Schurrer o Diego López con la juventud de Jaime, Javi López o Iñaki. El Racing hizo un gran fútbol y obtuvo victorias muy meritorias durante ese primer pasaje de la Liga.

Marcos Alonso confió desde el primer día en el mismo bloque. El esquema del técnico cántabro, casi siempre el 4-4-2, se basó en la seguridad de Ceballos, la contundencia de la línea defensiva y el trabajo incansable del centro del campo, donde Jaime recibió encendidos elogios en muchos partidos. La punta, con Correa convertido en un auténtico puñal, no desmereció al resto del equipo.

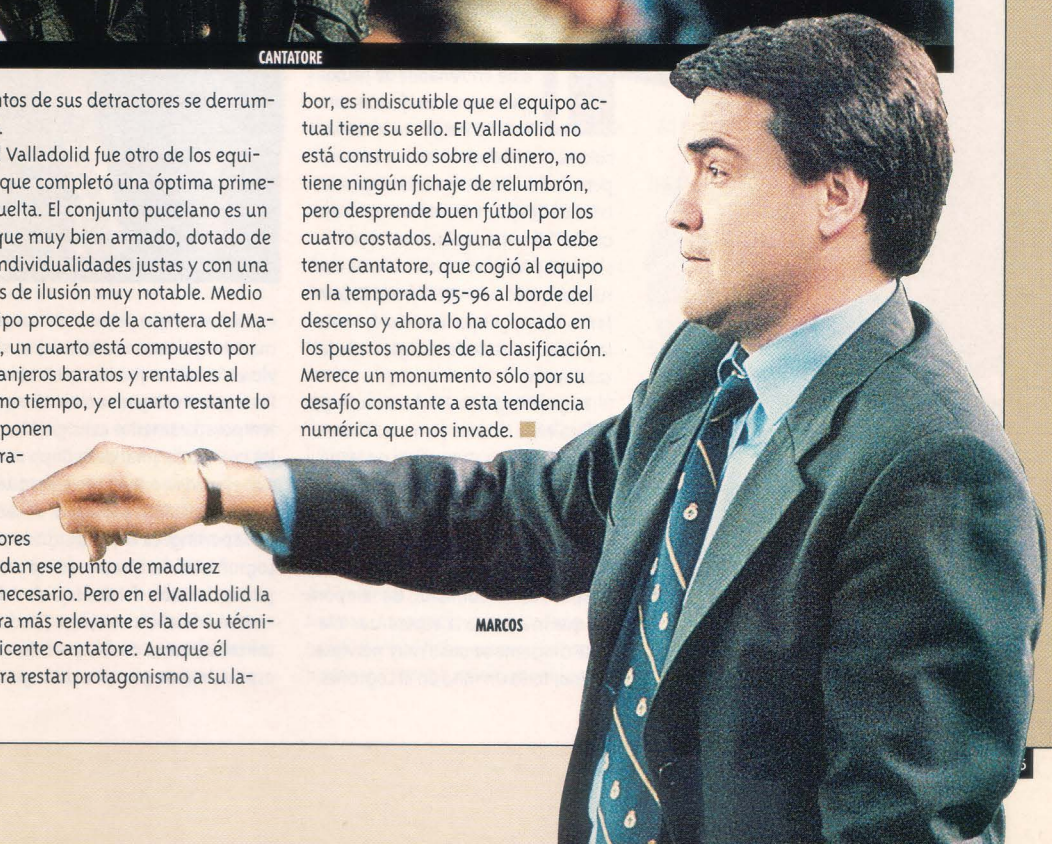
IRURETA

CAPELLO


CANTATORE

Si hablamos de revelaciones en la primera vuelta del campeonato, habría que hablar de la Real Sociedad y de su entrenador Javier Irureta. Aunque no fuera a golpe de un gran fútbol, el equipo donostiarra consiguió colocarse en una situación inmejorable en el campeonato de invierno. La Real era quinta, sólo superada por el Real Madrid, el Barcelona, el Betis y el Deportivo. Dos puntos le separaban de estos dos últimos equipos. Los donostiarras habían sumado 37, con once victorias, cuatro empates y seis derrotas. Esa situación del equipo, sin embargo, no ha dejado a Jabo Irureta respirar tranquilo. Hay muchas voces discordantes en Anoeta que le acusan de apostar poco por la cantera y de ser un hombre de ideas fijas. Sin embargo, si se trata de discutir con las estadísticas en la mano, los argumentos de sus detractores se derrumban.

El Valladolid fue otro de los equipos que completó una óptima primera vuelta. El conjunto pucelano es un bloque muy bien armado, dotado de las individualidades justas y con una dosis de ilusión muy notable. Medio equipo procede de la cantera del Madrid, un cuarto está compuesto por extranjeros baratos y rentables al mismo tiempo, y el cuarto restante lo componen veteranos jugadores que dan ese punto de madurez tan necesario. Pero en el Valladolid la figura más relevante es la de su técnico Vicente Cantatore. Aunque él quiera restar protagonismo a su labor, es indiscutible que el equipo actual tiene su sello. El Valladolid no está construido sobre el dinero, no tiene ningún fichaje de relumbrón, pero desprende buen fútbol por los cuatro costados. Alguna culpa debe tener Cantatore, que cogió al equipo en la temporada 95-96 al borde del descenso y ahora lo ha colocado en los puestos nobles de la clasificación. Merece un monumento sólo por su desafío constante a esta tendencia numérica que nos invade. ■

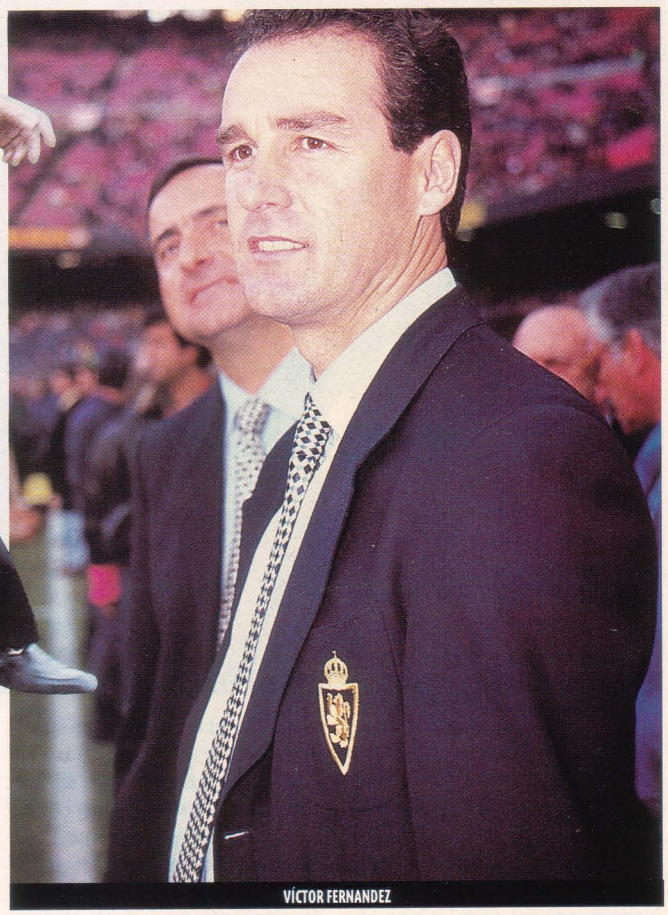

MARCOS

Técnicos destituidos

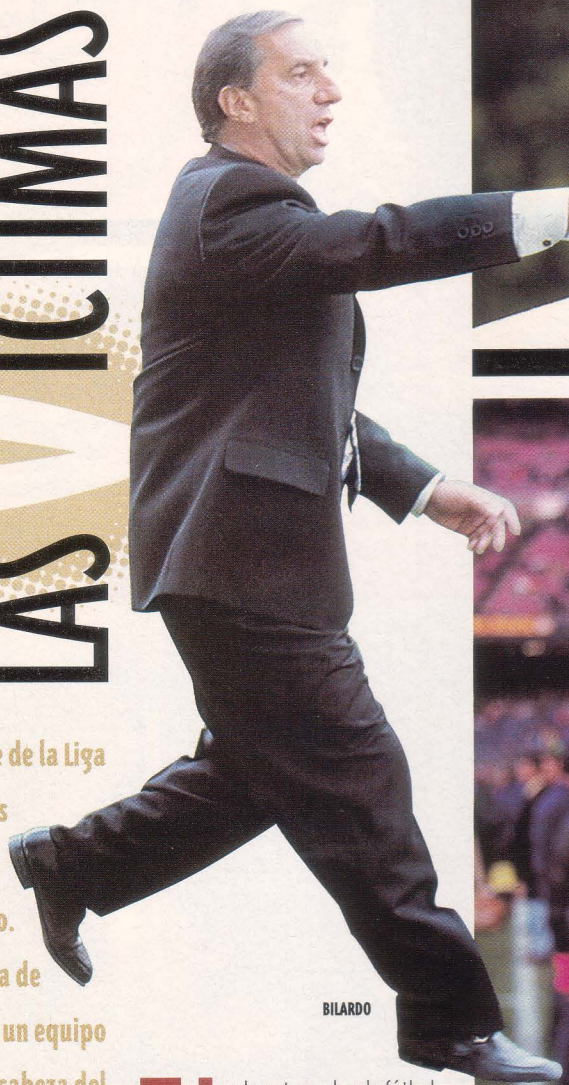
LAS VÍCTIMAS

La primera parte de la Liga dejó varias víctimas en el camino. Es la historia de siempre. Cuando un equipo no funciona la cabeza del entrenador corre peligro. Hasta once técnicos fueron destituidos o abandonaron el cargo como consecuencia de los guarismos de la primera vuelta. En casi todos los casos se repetía el mismo delito: una mala racha de resultados.

IVÁN BRZIC



VÍCTOR FERNANDEZ



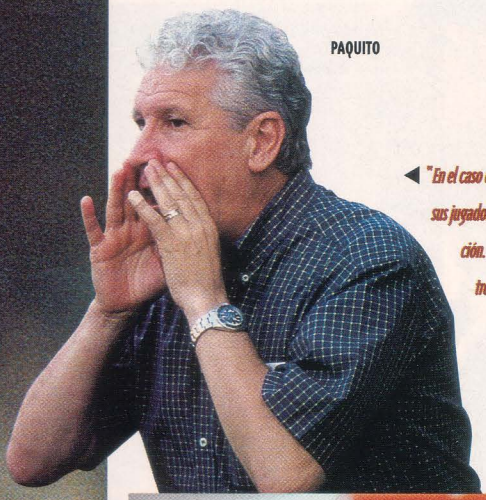
BILARDO

La de entrenador de fútbol parece una profesión con mucho riesgo. La victoria sólo es propiedad de los jugadores, pero la derrota siempre es responsabilidad de quien se sienta en el banquillo. "El entrenador debe tener siempre preparadas sus maletas con ruedas", dijo una vez Alfredo Di Stéfano. Y a juzgar por lo visto durante la primera vuelta de la Liga, no le faltaba razón.

Miguel Angel Lotina hizo mutis por el foro en la décima jornada. El Logroñés le había prometido un largo crédito, un proyecto de varios años y una plantilla suficiente para mantenerse. Nada de eso se cumplió. Los resultados empezaron a palidecer después de un comienzo de temporada que invitaba a la esperanza. Y la elite dirigente se puso muy nerviosa. Lotina, todo un mito en el Logroñés, equipo en el que ostenta el título de máximo goleador de la historia, se vio en la calle a finales de octubre. Poca paciencia para un técnico que la temporada anterior consiguió llegar a los cuartos de final de la Copa del Rey con el modesto Numancia después de eliminar a la Real Sociedad, al Racing y al Sporting. La derrota sufrida por el Logroñés en San Mamés (6-0) precipitó la decisión del Consejo de Administración del club riojano. Desde entonces Lotina se dedica a ver fútbol, especialmente partidos de Segunda y Segunda B en la búsqueda de nuevos talentos, y mata el tiempo colaborando con sus análisis técnicos en la prensa.

Líber Arispe, un entrenador desconocido en España, pero de carrera extensa en Uruguay, fue el encargado de suplir la marcha de Lotina. Arispe no parecía que fuese el hombre más idóneo para dirigir a un club en 'alarma roja'. Apenas conocía la Liga española y eso complicaba mucho su adaptación al medio. Esa vieja explicación de que el fútbol es universal

LUIS ARAGONÉS



PAQUITO

◀ *"En el caso de Paquito no vale hablar de una mala relación con sus jugadores, con los directivos o con los medios de comunicación. Sólo la matemática, permanente martirio de los entrenadores, acabó con su etapa en Vallecas."*

"Bilardo apenas llegó al mes. Dio un portazo y emprendió camino de vuelta a Argentina sin explicar nada a nadie." ▼

BILARDO

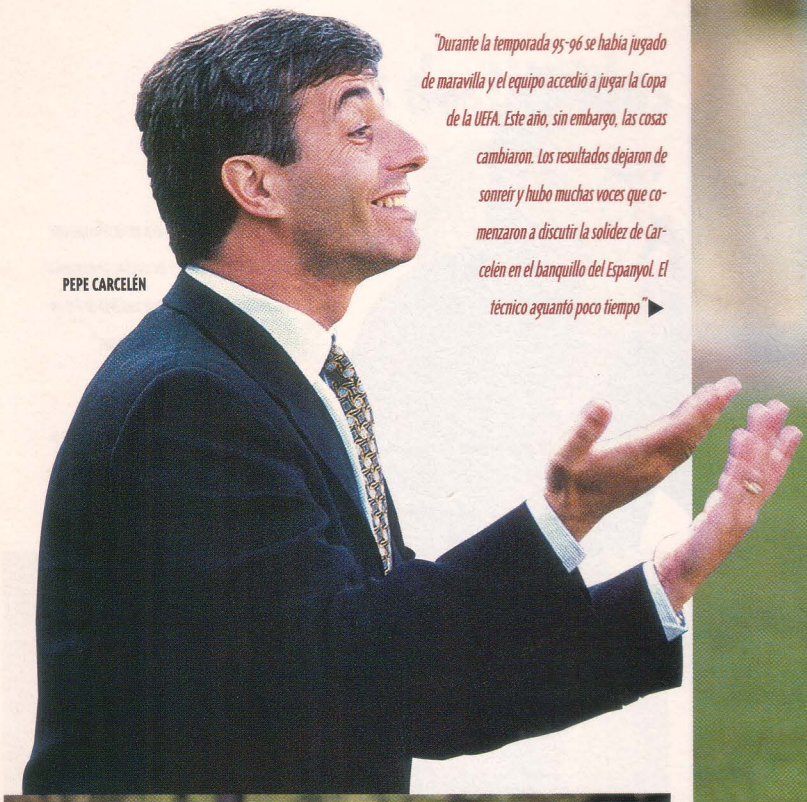
VÍCTOR ESPARRAGO

vale más para jugadores que para técnicos. Ahora se demanda un entrenador más preparado, un tipo puntilloso que conozca con detalle el nivel futbolístico del país en el que trabaja. Ni siquiera su ayudante, Antonio Alzamendi, antiguo jugador del Logroñés en una de las épocas más brillantes del club, pudo salvar a Arispe de la quema. Pese a que su debut fue exitoso -empató con el Madrid a cero en el Bernabéu-, no duró mucho en el cargo. Presentó la dimisión y se marchó a su país.

Si buscamos otro entrenador de vida efímera en el cargo, Iván Brzic es un buen ejemplo. Entrenador de larga carrera en España, llegó a Alicante después de haber dirigido la temporada anterior al Oviedo. No era el tipo de técnico que demandaba el Hércules, un equipo con ganas de hacer feliz a una afición que llevaba mucho tiempo sin ver fútbol de Primera. Brzic duró un suspiro. El técnico yugoslavo fue despedido el 7 de noviembre después de una derrota ante el Levante en la segunda ronda de la Copa. El Hércules ocupaba en ese momento el último lugar en la tabla con sólo una victoria y un empate en once jornadas. Quique Hernández, todo un mito en Alicante, fue elegido para ocupar el lugar que dejó Brzic.

El caso de Víctor Fernández presenta un perfil muy diferente. Ni siquiera la irregular temporada del Zaragoza en la campaña 95-96 había puesto en entredicho al técnico. Víctor Fernández, el hombre que llevó al conjunto aragonés a la conquista de la Recopa, parecía un valor seguro en La Romareda. Pero este año los resultados terminaron por derrumbar su proyecto. Fue destituido después de la undécima jornada. Entonces el Zaragoza era antepenúltimo. Víctor Espárrago, elegido como relevo, estuvo en el cargo poco más de dos meses. Llegó hablando de cómo cuidar el "aspecto anímico" de la plantilla y se marchó sin lograr aportar soluciones a la situación crítica del equipo.

La destitución de Luis Aragonés parecía cantada desde la pretemporada. Sus relaciones con el presidente del Valencia, Paco Roig, nunca fueron buenas. Aragonés acusaba a Roig de hacer muchos fichajes sin su consentimiento y estaba abiertamente en-

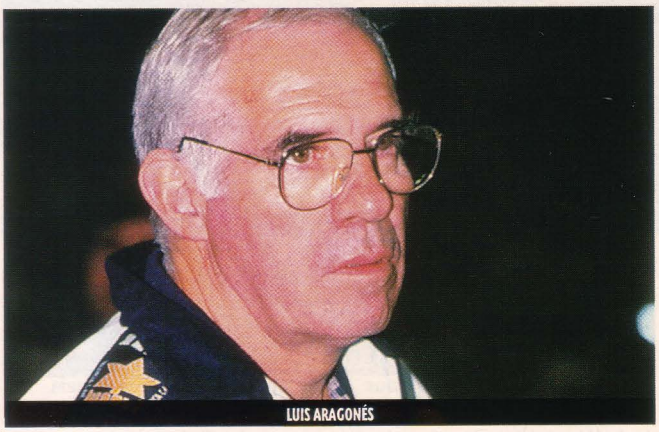


PEPE CARCELÉN

"Durante la temporada 95-96 se había jugado de maravilla y el equipo accedió a jugar la Copa de la UEFA. Este año, sin embargo, las cosas cambiaron. Los resultados dejaron de sonreír y hubo muchas voces que comenzaron a discutir la solidez de Carcelén en el banquillo del Espanyol. El técnico aguantó poco tiempo" ▶

PEPE CARCELÉN

LÍBER ARISPE

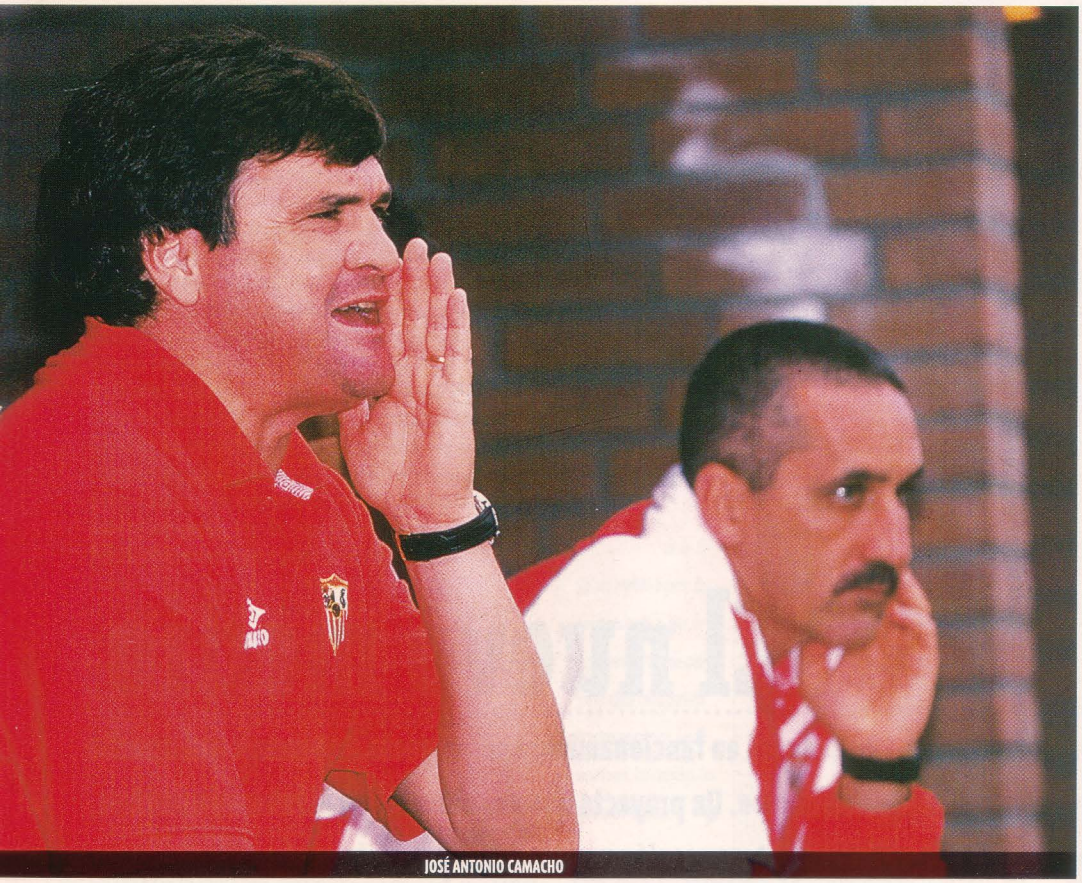


LUIS ARAGONÉS

frentado con el secretario técnico del club, Jesús Martínez, cuñado del presidente. Luis era, además, el principal culpable de la marcha de Romario, un hombre fichado por expreso deseo de Roig. Esa situación de tensión, a la que acompañó una irregular marcha deportiva en la Liga, provocó la dimisión del técnico.

Pepe Carcelén ha sido otro de los entrenadores sacrificados en la primera vuelta. Ayudante de Floro en el Albacete y en el Madrid y más tarde de Camacho en el Espanyol, Carcelén emprendía esta temporada su primera experiencia como primer técnico. El Espanyol parecía un equipo muy bien armado. Mantenía el mismo bloque del año anterior y nadie dudaba de la capacidad de la plantilla. Durante la temporada 95-96 se había jugado de maravilla y el equipo accedió a jugar la Copa de la UEFA. Este año, sin embargo, las cosas cambia-

LAS VÍCTIMAS



JOSÉ ANTONIO CAMACHO

MIGUEL ÁNGEL LOTINA

ron. Los resultados dejaron de sonreír y hubo muchas voces que comenzaron a discutir la solidez de Carcelén en el banquillo del Espanyol. El técnico aguantó poco tiempo.

Precisamente Camacho, buen amigo de Carcelén, fue otro de los entrenadores que cayó nada más alcanzarse el ecuador de la Liga. Camacho llegó a Sevilla con la firme intención de construir un equipo que luchase por entrar en competición europea. Pero se encontró con una realidad mucho más prosaica. El Sevilla fichó muchos jugadores, pero fichó mal. Y Camacho, un hombre muy habituado a sacar partido de equipos medianos, tuvo serios problemas para conjuntar a tantos futbolistas nuevos. Los resultados jamás respaldaron su proyecto y muy pronto surgieron críticas a su labor. Ni siquiera la suerte le acompañó en momentos puntuales.

El sustituto de Camacho fue Carlos Salvador Bilardo, el hombre que dirigió los destinos de aquel Sevilla de Maradona en la temporada 92-93. Bilardo llegaba como una solución de emergencia, pero entre los aficionados había esperanzas en el nuevo técnico. La fortuna, sin embargo, parecía algo esquiva con Bilardo en los últimos tiempos. De Boca Juniors salió por la puerta de atrás después de no pocos enfrentamientos con sus jugadores. Y ahora llegaba a Sevilla con la difícil misión de sacar al equipo de una situación de grave quiebra. Bilardo apenas llegó al mes. Dio un portazo y emprendió camino de vuelta a Argentina sin explicar nada a nadie.

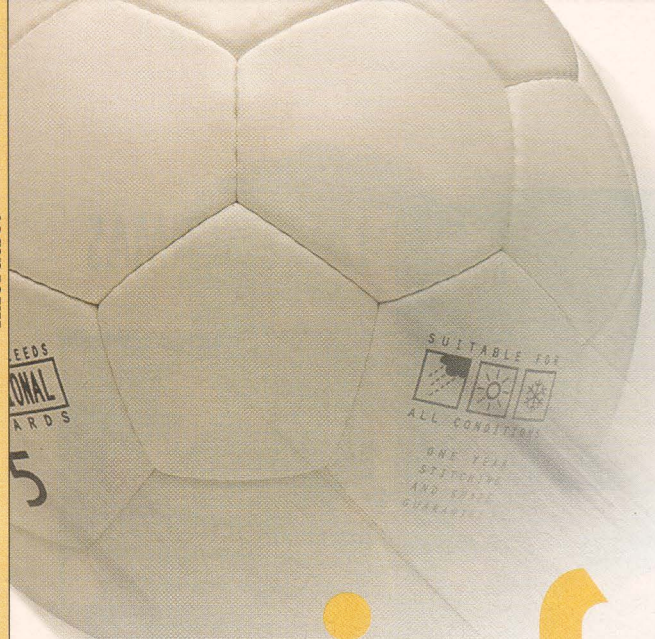
John Toshack también abandonó el barco antes de llegar a puerto. La destitución del galés era la crónica de una muerte anunciada. En realidad nadie se explica cómo pudo aguantar tanto tiempo en La Coruña. Enfrentado desde su llegada con la prensa, la afición y el presidente, su paso por el Deportivo siempre estuvo rodeado de polémica. Por eso, cuando se marchó, a nadie le pilló de sorpresa.

Sólo los malos resultados propiciaron la destitución de Paquito, un hombre de carácter afable que había conseguido ganarse el aprecio del vestuario del Rayo y de la familia Ruiz Mateos. En el caso de Paquito no vale hablar de una mala relación con sus jugadores, con los directivos o con los medios de comunicación. Sólo la matemática, permanente martirio de los entrenadores, acabó con su etapa en Vallecas.

▲ *"El Logroñés le había prometido un largo crédito, un proyecto de varios años y una plantilla suficiente para mantenerse. Nada de eso se cumplió"*

"su paso por el Deportivo siempre estuvo rodeado de polémica. Por eso, cuando se marchó, a nadie le pilló de sorpresa" ▼

JOHN TOSHACK

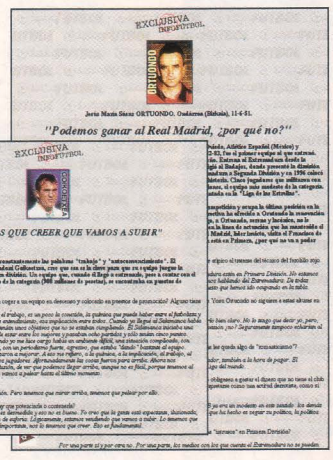


infoFútbol

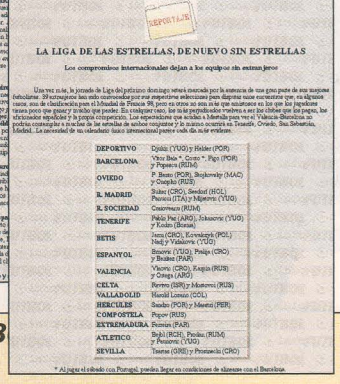
El nuevo medio

Desde hace poco más de un año está en funcionamiento un proyecto de Dinamic Multimedia que pretende adelantarse un poco a su tiempo. Un proyecto que nos vincula con el futuro y que sirve, además, para dejar clara nuestra vocación no sólo como productores de vídeo-juegos o proyectos multimedia, sino también como medio de comunicación, con todo lo que eso conlleva en cuanto a infraestructuras, personal y prestaciones a nuestros usuarios. Ese proyecto se llama Infofútbol y desde que nació no ha dejado de crecer, de aumentar sus conexiones.

ENTREVISTAS EN EXCLUSIVA: siempre con personajes de actualidad. Tratando los temas más candentes o simplemente intentando conocer un poco más a la persona ▶



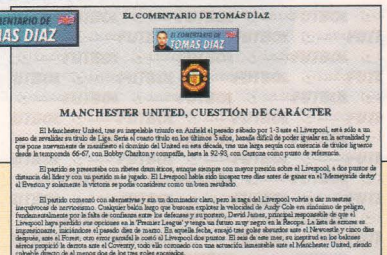
REPORTAJES: fruto de la investigación, del análisis más pausado de la actualidad y del extensísimo archivo de documentación al servicio de Infofútbol. ▼



DEPORTIVO	Djalmi (YUG) y Helder (POR)
BARCELONA	*Vivo Bota *, Couto *, Figo (POR) y Popescu (RUM)
OVIEDO	P. Berto (POR), Bojkovsky (MAC) y Osorio (RUS)
R. MADRID	Suker (CRO), Seedorf (HOL), Panucci (ITA) y Mijaevic (YUG)
R. SOCIEDAD	Cosorman (RUM)
TENERIFE	Pablo Paz (ARG), Jokanovic (YUG) y Kodin (Bosnia)
BETIS	Jarni (CRO), Kvesksyk (POL), Nedj y Vidakovic (YUG)
ESPANYOL	Simovic (YUG), Puija (CRO) y Brabec (PAR)
VALENCIA	Vlaovic (CRO), Kaijia (RUS) y Canga (ARG)
CELTA	Revivo (ISR) y Mostovoi (RUS)
VALLADOLID	Harald Lorras (NOL)
HERCULES	Sandro (POR) y Moreti (PER)
COMPOSTELA	Popov (RUS)
EXTREMADURA	Petrovic (PAN)
ATLETICO	Bejbl (RCH), Pirolisi (RUM) y Pesicovic (YUG)
SEVILLA	Tsartas (GRE) y Protowski (CRO)

* Al jugar el sábado con Portugal, pueden llegar en condiciones de alcanzar con el Barcelona.

COMENTARIOS: Fernando Veros de España, Gabriel Ruiz de Italia, Tomás Díaz de Inglaterra y Maldini del resto del mundo. Cada uno en lo suyo para que sólo hable el que de verdad sabe. ◀



VENTAJAS:

Y si Infofútbol tiene algo que ver con el futuro es por sus incuestionables ventajas con respecto a otros medios de comunicación escritos, con los que no se plantea competir, sino a los que pretende complementar por sus carencias naturales. Las principales ventajas de un medio como Infofútbol son:

1.- **La periodicidad**. Infofútbol no es mensual, semanal o diario. Es instantáneo. Tan sólo unos minutos después de que se produzca la noticia, aquellos que se conecten la tendrán a su disposición. Una buena manera de conocer la actualidad, que siempre podrá ser también analizada en los periódicos, aunque al día siguiente.

2.- **Su utilidad como hemeroteca electrónica**. Almacenar información siempre ha sido difícil, costoso e incómodo. Y eso si se tenía el privilegio de disponer de espacio para amontonar periódicos, revistas, libros... La ventaja de Infofútbol es que se almacena solo. No ocupa espacio ni acumula polvo. No requiere de horas y horas para consultar un dato. Con unos cuantos "clicks" de ratón y en cuestión de segundos puede accederse a cualquier dato del pasado.

3.- **Espacio ilimitado**. Las limitaciones de espacio no existen en Infofútbol. Entrevistas, crónicas de partidos o artículos de opinión terminan donde tienen que hacerlo, y no donde marquen las obligaciones de una maquetación cerrada.

CONTENIDOS:

Desde las noticias, que nos hacen estar siempre al pie de la actualidad, hasta el análisis, que nos hace partícipes activos al verter opiniones, Infofútbol no deja nada de lado. Con el seguimiento exhaustivo de nuestra liga (amplias previas de cada partido y todos los datos, incluida la crónica y las opiniones de los protagonistas, pocos instantes después de finalizar), resultados, clasificación y goleadores de Segunda División, seguimiento completo de la Copa del Rey, de las competiciones europeas y de la Copa Libertadores de América, con datos completos de todos los partidos que se juegan, seguimiento semana a semana de las mejores ligas del mundo (Italia, Inglaterra, Alemania, Argentina y México), crónicas, alineaciones y todos los datos de los partidos de selecciones nacionales, con especial atención a nuestra selección... Además, entrevistas con personajes de actualidad, reportajes y comentarios de firmas como Julio Maldonado, Tomás Díaz, Gabriel Ruiz o Fernando Veros, para conocer con más profundidad el fútbol tanto de España como del resto del mundo.

Y todo ello plagado de hipertextos, que nos conducen con un simple clik de ratón a la más exhaustiva información sobre cada protagonista del que se esté tratando (perfil, características técnicas, palmarés, historial completo o anecdotario) o sobre cada club (todos los datos y el palmarés).

PARTICIPACIÓN

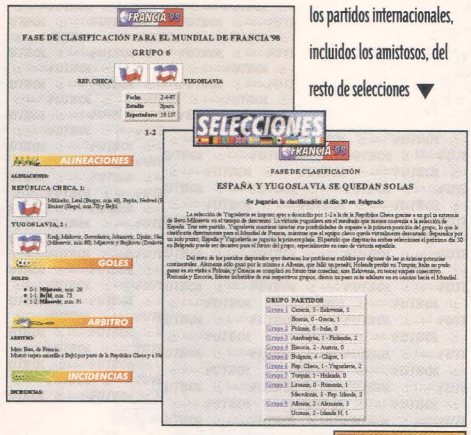
Pero por sus características, Infofútbol no podía obviar la participación directa de sus usuarios. Por ello se crearon los Forums, un espacio pensado para que todos puedan dar su opinión: cada equipo tiene una sección, además de otras más generales como la Liga, los fichajes, el mejor jugador, los árbitros, los dirigentes y su gestión, competiciones europeas, fútbol extranjero, la Selección Española, Cartas al Director o Mercadomanía, la sección en la que los lectores pueden comprar, vender o intercambiar artículos relacionados con el fútbol, con los ordenadores...

EVOLUCIÓN

Tras unos comienzos casi en el anonimato, Infofútbol ya ha logrado hacerse un hueco entre los aficionados al fútbol. La presencia cada vez más grande de los ordenadores personales en la vida diaria, la facilidad con la que el usuario se conecta y la cada vez mayor amplitud de sus contenidos han hecho que las conexiones a Infofútbol hayan evolucionado en progresión geométrica desde su nacimiento. Y este es precisamente el único motor para que Infofútbol continúe: la respuesta de los usuarios. En un proyecto sin ánimo de lucro sólo la existencia de un público interesado y fiel a los contenidos diarios puede compensar el esfuerzo editorial de mantener un medio de comunicación que abre los siete días de la semana y a todas horas.

En la actualidad, Infofútbol ha superado las 60.000 conexiones a través de Ibertex y roza las 200.000 a través de Internet, con una media semanal de conexiones sólo en Internet que ya ha sobrepasado la barrera de las 6.000. Todo eso con sólo 600 números. Por eso nuestra idea es seguir invirtiendo en tecnología y en recursos humanos para que dentro de poco nuestra comunidad sea inmensa. La comunidad de los que aman el fútbol, tienen un ordenador y necesitan estar bien informados.

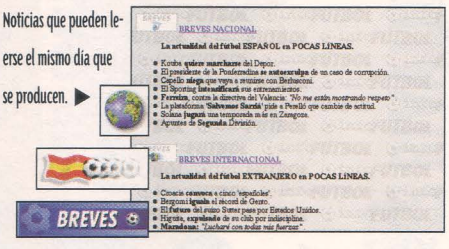
SELECCIONES: seguimiento exhaustivo de todo el fútbol de selecciones: previas de los partidos de España y todos los datos (alineaciones, cambios, goles, crónica...) de todos los partidos internacionales, incluidos los amistosos, del resto de selecciones ▼



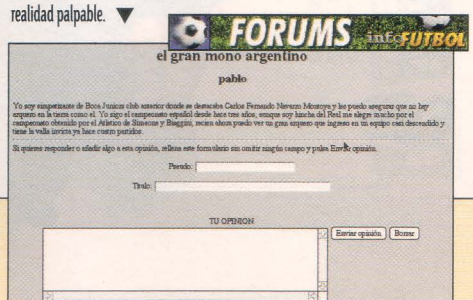
RESULTADOS: desde el último partido liguero de los lunes hasta la Liga de campeones. Poco después de finalizar cada partido tendrás su crónica, las alineaciones, los cambios, los goles, las tarjetas... ▶

◀ **LIGAS EXTRANJERAS:** Italia, Inglaterra, Alemania, Argentina y México. Las ligas más fuertes del mundo o las que tengan españoles jugando son seguidas al detalle jornada a jornada.

NOTICIAS Y BREVES: con amplio tratamiento o en formato breve, para que nada de los que suceda en la actualidad del fútbol español o extranjero se pase por alto. Noticias que pueden leerse el mismo día que se producen. ▶



FORUMS: el único medio que permite de verdad a sus usuarios expresarse. La no limitación de espacio dada la naturaleza de Infofútbol convierte la retroalimentación en una realidad palpable. ▼



Apúntate esta dirección:

www.canaldinamic.es/infofut

- CONTENIDOS RENOVADOS 7 DÍAS A LA SEMANA Y CADA POCOS MINUTOS CON TODA LA ACTUALIDAD
- RESULTADOS, ALINEACIONES, GOLES, INCIDENCIAS, CRÓNICA, CLASIFICACIÓN...
  - Liga 1ª división
  - Liga 2ª división
  - Copa del Rey
  - Liga de Campeones
  - Copa de la U.E.F.A.
  - Recopa
- LIGAS EXTRANJERAS
  - Italia
  - Inglaterra
  - Alemania
  - Argentina
  - México
- NOTICIAS DE ACTUALIDAD
  - Nacional
  - Internacional
  - Breves
- REPORTAJES
- ENTREVISTAS EXCLUSIVAS
- FIRMAS
  - Tomás Díaz
  - Julio Maldonado
  - Gabriel Ruiz
- SELECCIÓN ESPAÑOLA
- FRANCIA'98
- LA QUINIELA DE DINAMIC
- FORUMS
- MERCADOMANÍA

infoFUTBOL

El PRIMER PERIÓDICO DEPORTIVO *"on-line" en* CASTELLANO

CONÉCTATE Y VERÁS

UN PRODUCTO CON LA CALIDAD DE

dinamic multimedia

www.canaldinamic.es/dinamic

el país: ITALIA

INTER
Milán

MILAN
Milán

HABITANTES: 1.604.000
SUPERFICIE: 181 km²
DISTANCIA DE ROMA: 575 km

ATALANTA
Bérgamo

HABITANTES: 122.000
SUPERFICIE: 39 km²
DISTANCIA DE ROMA: 590 km

JUVENTUS
Turín

HABITANTES: 1.115.000
SUPERFICIE: 130 km²
DISTANCIA DE ROMA: 675 km

VICENZA
Vicenza

HABITANTES: 114.000
SUPERFICIE: 80 km²
DISTANCIA DE ROMA: 535 km

UDINESE
Udine

HABITANTES: 102.000
SUPERFICIE: 56 km²
DISTANCIA DE ROMA: 640 km

VERONA
Verona

HABITANTES: 265.000
SUPERFICIE: 199 km²
DISTANCIA DE ROMA: 505 km

REGGIANA
Reggio Emilia

HABITANTES: 130.000
SUPERFICIE: 231 km²
DISTANCIA DE ROMA: 430 km

PIACENZA
Piacenza

HABITANTES: 109.000
SUPERFICIE: 118 km²
DISTANCIA DE ROMA: 515 km

BOLONIA
Bolonia

HABITANTES: 459.000
SUPERFICIE: 140 km²
DISTANCIA DE ROMA: 380 km

PARMA
Parma

HABITANTES: 160.000
SUPERFICIE: 260 km²
DISTANCIA DE ROMA: 460 km

SAMPDORIA
Génova

HABITANTES: 762.000
SUPERFICIE: 238 km²
DISTANCIA DE ROMA: 505 km

PERUGIA
Perugia

HABITANTES: 142.000
SUPERFICIE: 449 km²
DISTANCIA DE ROMA: 170 km

FIORENTINA
Florencia

HABITANTES: 448.000
SUPERFICIE: 102 km²
DISTANCIA DE ROMA: 280 km

LAS GRANDES RIVALIDADES ITALIANAS

El fútbol italiano está lleno de pequeñas y grandes rivalidades entre sus equipos. En un país tan heterogéneo, tan visceral y tan rico en tradiciones muchos de los enfrentamientos que depara el fútbol están rodeados de una atmósfera especial. Aquí descubrimos los choques más especiales:

MILAN-JUVENTUS: el gran choque del fútbol italiano por antonomasia. Dos de los equipos más grandes del mundo, una rivalidad entre las dos ciudades más ricas y poderosas del norte. Un partido capaz de paralizar el país completamente.

MILAN-INTER: el gran derby de la ciudad de Milán, la capital económica de Italia. Dos equipos que lo han ganado todo y cuyos aficionados pertenecen a todas las capas sociales. Un derby al que los abonados de los dos equipos tienen siempre acceso libre cuando se enfrentan entre ellos.

ROMA-LAZIO: el "derby cittadino" de la ciudad de Roma, quizá el más bonito del mundo en cuanto al ambiente en las gradas. Un auténtico espectáculo de primer orden. Dos equipos irreconciliables por lo que representan: la Lazio, a la élite social romana. La Roma, a las capas sociales menos favorecidas.

ROMA-NÁPOLES: el derby del centro-sur de la península. Una rivalidad que abarca también las tremendas diferencias sociales entre el sur de Italia, representado por Nápoles, y la capital, una ciudad rica y elitista.

JUVENTUS-TORINO: un enfrentamiento de los más clásicos aunque ahora devaluado por la presencia del "Toro" en la Serie B. Un equipo, el Torino, que, aunque pocos lo sepan, tiene las mayores simpatías en su propia ciudad. La Juve busca y encuentra adeptos en el resto de Italia y lo hace por millares.

JUVENTUS-FIORENTINA: un nuevo "pique" que viene de cerca. Desde que la "Vecchia Signora" puso los millones y se llevó a Baggio estas dos aficiones no se pueden ver. Un partido que se vive con una terrible intensidad, sobre todo en Florencia.

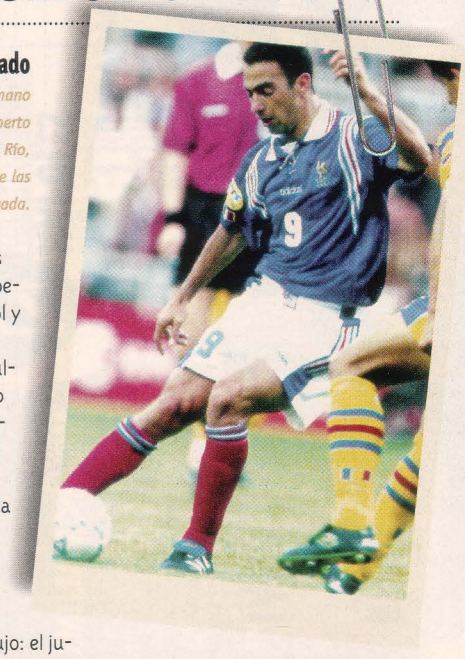
SAMPDORIA-GENOA: el derby de Génova, otro de los más coloristas en la grada del mundo. Cuando el Genoa retorne a la Serie A volveremos a disfrutar de otro enfrentamiento que implica rivalidad entre una clase social acomodada (Genoa) y una menos favorecida (Sampdoria).

Otros derbys de menor importancia son el **Piacenza-Parma**, dos ciudades separadas por apenas 50 kilómetros, el Parma-Reggiana o derby "quesero", del famoso Parmesán contra el Reggiano, el **Nápoles-Bari** o derby del sur, el **Cagliari-Palermo** o derby de las islas, el **Vicenza-Verona** o derby Véneto que, curiosamente, excluye al siempre menos poderoso Venezia y, por último, el **Fiorentina-Pisa**, un derby desigual por el potencial actual de los dos equipos pero uno de los más encendidos y terribles del país, como resume una vieja frase que suele decirse en Florencia: "È meglio un morto in casa che un pisano al uscio" (mejor un muerto en casa que un Pisano en la puerta). Poco más puede decirse.

Un fútbol superior al resto

Julio Maldonado

Madrileño de 29 años, mientras aún cursaba la carrera de Periodismo en la Complutense comenzó a trabajar para Canal + de la mano de Alfredo Relaño, por lo que toda su trayectoria profesional se ciñe a este canal de TV. En la actualidad está considerado en mayor experto de fútbol internacional en España. Es co-presentador de El Tercer Tiempo, de Canal +, junto a Paco González y Chus del Río, y tiene en Sportmanía su propio programa de fútbol internacional, Fiebre de Fútbol, que se emite todos los lunes a partir de las 9 de la noche y hasta casi la 1 de la madrugada.



Siempre que me siento a escribir de la Liga Italiana tengo la misma sensación. Muchos partidos decepcionan, por la igualdad y el nivel competitivo de casi todos los equipos, pero siempre espero los grandes clásicos del Scudetto con una ansiedad que supera cualquier otra cosa. Y siempre tomo conciencia de la superioridad del fútbol italiano. La Juventus es el mejor equipo de Europa. Arrasa y asombra. El Inter ha llegado hasta donde importa en la Copa de la UEFA, y la Fiorentina en la Recopa.

Los equipos italianos tienen la asombrosa capacidad de crecerse en los momentos decisivos. Algo que sólo se gana con el paso del tiempo. Pero hay más. Trato de pensar en momentos para recordar y casi todos me salen de Italia. Esa volea espectacular en chilena de Djorkaeff a la Roma, el golazo de Weah al Verona en jugada individual desde su propia área. Los tiros libres de Mihajlovic en el Nápoles-Sampdoria, el golazo de Djorkaeff al Piacenza, los detalles de Kolyvanov con las dos piernas, las clases de fútbol de Rui Costa en la Fiorentina y las exhibiciones defensivas de Paolo Montero en la Juventus. Todo en Italia.

Llega la selección y gana en Wembley a Inglaterra, la Juventus convierte a River en un equipo vulgar en la Copa Intercontinental, Zola se va a Inglaterra y se convierte en el mejor jugador del campeonato. La Juventus vende a Vialli y Ravanelli y desde la cantera nacional salen Vieri y Amoruso y apabullan al Ajax en Amsterdam. Estoy seguro de que a todo futbolista que nace le gustaría ser italiano. Es como si un sprinter saliese siempre diez metros antes que los demás.

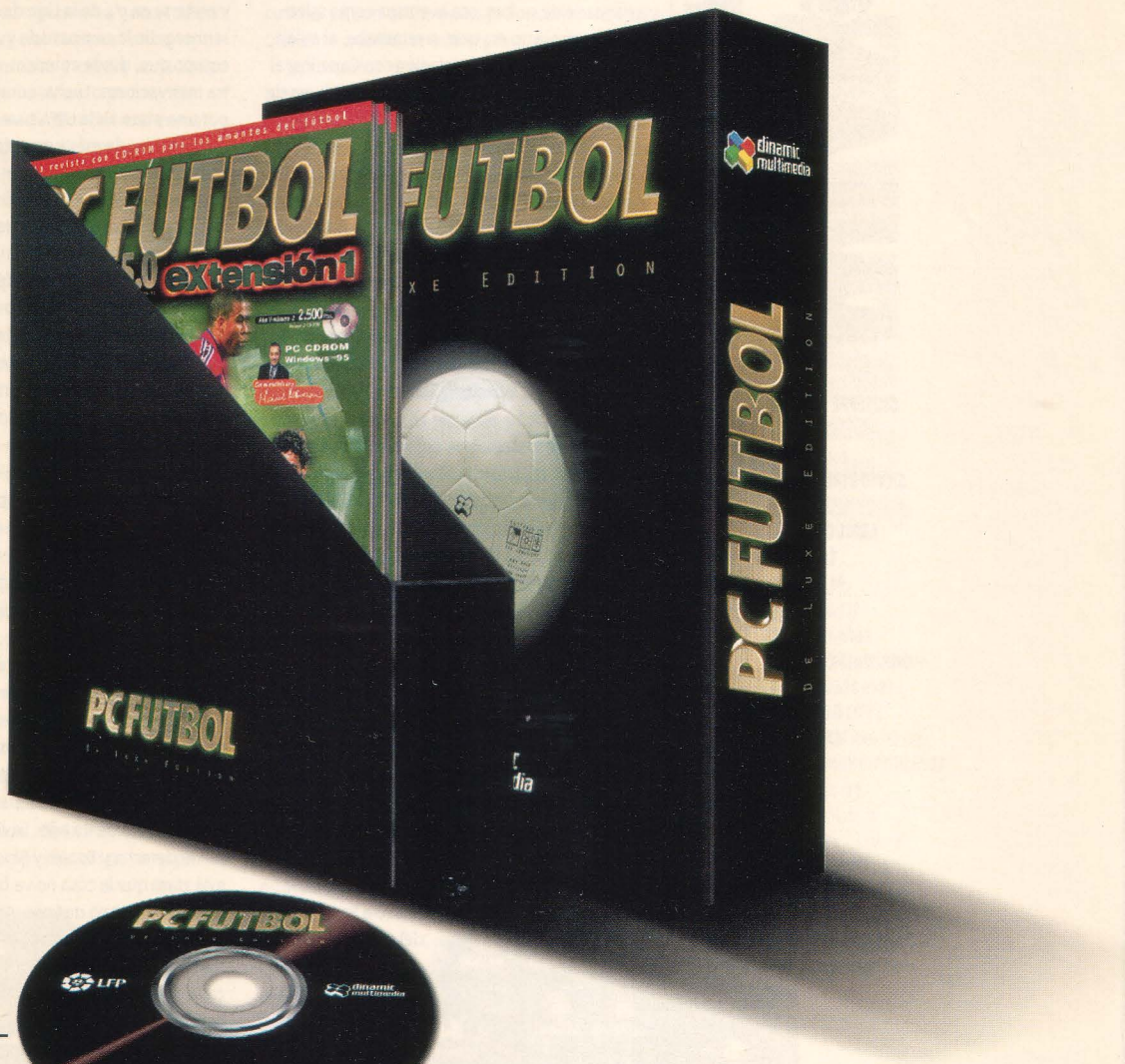
Gianluca Vialli no ha triunfado en el Chelsea, pero asegura que no volverá a Italia. Sabe que un año fuera de tanto nivel competitivo afecta demasiado, y no quiere ser carne de banquillo. Carlos Bianchi es un ídolo en Vélez, donde ha ganado ligas, Copas Libertadores y una Intercontinental. Llega a Italia y se estrella. En Italia la exigencia es mayor. Cierto es que provoca el conservadurismo de los entrenadores, pero también que la medida real de un técnico la da el Calcio. No me extrañaría ver a Menotti regresar a Argentina con suspenso a cuestas. Por algo Italia es el país con menor número de técnicos extranjeros. Por algo Fabio Capello italianiza un equipo español y arrasa: sólo una derrota en 30 partidos y la sensación de invulnerabilidad. Y es que cada año que pasa uno se carga de razones para proclamar al fútbol italiano superior al resto.

> **"...Los equipos italianos tienen la asombrosa capacidad de crecerse en los momentos decisivos. Algo que sólo se gana con el paso del tiempo. Pero hay más. Trato de pensar en momentos para recordar y casi todos me salen de Italia."**

Esta temporada está cargada de nombres propios. Han llegado dos franceses de lujo: el juventino Zidane y el Interista Djorkaeff, que ha dejada ya boqueabierto a más de uno. Incluso la Roma se ha hecho con el lateral Vincent Candela, aunque todavía no se le ha visto demasiado. Ha llegado (aunque de la propia Liga italiana, del Atalanta) Paolo Montero, uno de los mejores defensores del mundo. Con él la Juve ha mejorado aún más en defensa. Un equipo impresionante la Juve, capaz de hacer el fútbol más perfecto del momento, y de sustituir las bajas en un juego de conjunto sensacional. Puede fallar Del Piero, o Deschamps, o Zidane, o Alen Boksic, o Paolo Montero que nadie se resiente. El Parma ha ido menos a más, pero el juego del equipo de Ancelotti no es demasiado brillante, igual que el del Inter. Se marcha Roy Hodgson al Blackburn Rovers y parece que llegarán de la mano André Cruz y el técnico Luigi Simoni, dos hombres que por momentos hicieron del Nápoles uno de los equipos más atractivos de la Serie A, sobre todo en su estadio de San Paolo.

El desastre del Milan, el buen nivel del Bolonia, los inicios sorprendentes del modesto Vicenza y el bajón de la Lazio con respecto a las últimas temporadas son algunos más de los detalles de esta liga italiana. Preciosa, repleta de momentos inolvidables y apasionante. Como siempre.

LA EDICION DE ORO NO VALE NADA.



El CD-ROM PC FÚTBOL 5.0 "EDICIÓN DE ORO" contiene:

- *PC FÚTBOL 5.0 actualizado hasta final de liga*
- *PC CALCIO 5.0 (Liga Italiana)+Extensión 1*
- *PC FOOTBALL 5.0 (Liga Inglesa)+Extensión 2*

Eso es lo que te va a costar a ti, ¡NADA!. Guarda con mucho cuidado el certificado de compra de la Extensión 1. En junio lanzaremos la Extensión 2 con las actualizaciones finales de la liga, PC FOOTBALL (el programa completo de la liga inglesa que está causando furor en la mismísima Gran Bretaña) y otras muchas novedades que ya descubrirás. También encontrarás el segundo certificado de compra. Reúne los 2 y háznoslos llegar; te enviaremos totalmente gratis nuestro PC FÚTBOL 5.0 "EDICIÓN DE ORO".

Esta edición especial, para incondicionales incluye el estuche de lujo para las 3 revistas y un CD-ROM único con el mejor fútbol del mundo: PCFÚTBOL 5.0 + Extensión 1 (incluido PC CALCIO) + Extensión 2 (incluido PC FOOTBALL).

Una edición única de PC FÚTBOL creada en exclusiva para incondicionales

Permanece atento porque muy pronto llegará:

extensión2
pcfútbol5.0

dinamic multimedia

MILAN

Estadio:
GIUSEPPE MEAZZA (85.847)
Presidente:
SILVIO BERLUSCONI
Entrenador:
ARRIGO SACCHI (1-4-46)

SCUDETTO: 15
COPA ITALIA: 4
SUPERCOPA ITALIANA: 4
COPA DE EUROPA: 5
RECOPA: 2
SUPERCOPA EUROPEA: 3
COPA INTERCONTINENTAL: 3

El final del gran ciclo

Galliani, Director General del Milan, siempre soñó con recuperar a Sacchi para el banquillo del Milan y arrancarle de su tortuosa aventura como seleccionador. Su convencimiento era que, si retornaba, el Milan volvería al Olimpo. No era buena su relación con Capello y al final consiguió lo que quería: que Capello entrenase fuera de Italia (tampoco se trataba de reforzar a un enemigo directo como el Inter, la Roma o el Parma) y que en el banquillo rojinegro se sentara alguien continuista en cuanto al 4-4-2 y la zona pero de escaso peso específico, fácil de empaquetar para su lugar de procedencia y propiciar así el retorno del gran Arrigo. El elegido fue Oscar Washington Tabárez, un gran entrenador y uno de los más grandes "gentleman" del fútbol mundial, aunque sin carisma suficiente para una plantilla plagada de estrellas que ya lo han ganado todo. El mismo Silvio Berlusconi, pocos meses antes de firmar al uruguayo para su equipo llegó a decir: "¿Tabárez?, ¿y quién es Tabárez?".

Pues Tabárez firmó el contrato y se puso a trabajar. El equipo era campeón de Liga y se había reforzado para ganar la Copa de Europa de nuevo. Reiziger y Davids, del Ajax, y Dugarry, del Burdeos, llegaban simplemente para apuntalar al campeón. Los dos primeros ofrecían calidad en lo suyo y mentalidad de campeón. El tercero parecía más un fichaje similar al de Escaich por el Barcelona, un futbolista sin aventuras en grandes equipos para cubrir ausencias puntuales. Tabárez diseñó su esperado 4-4-2 y el equipo echó a rodar.

Pero pronto la cuerda se tensó en exceso. Los resultados no llegaban y eso en el Milan no vale. Tabárez fue terriblemente criticado por el juego del equipo y Berlusconi tuvo que salir a la palestra más de una vez a dar la cara y asegurar que terminaría la temporada. Paralelamente, la selección de Sacchi irritaba con su juego a toda la nación, ganándose incluso la mofa de los más prestigiosos medios italianos. La solución, fácil: Galliani propuso a Sacchi bajar del patíbulo en que sea había convertido su puesto y volver al calor del Milan, y defenestró a Tabárez. El debut de Sacchi era el indicado: ganar al débil Rosenborg en San Siro y meterse en 1/4 de la Liga de Campeones. Pero el débil Rosenborg dio la campanada y allí murieron las ilusiones de un equipo que, desde entonces, va a la deriva y ya no encuentra motivaciones. Lucha, como el año pasado el Real Madrid, por una plaza en la UEFA para cerrar con un mínimo consuelo la temporada más negra de los últimos años.

Desde que Sacchi ocupa el banquillo el equipo no ha cambiado demasiado. Probó al joven Pagotto en la portería, tras los errores de Rossi contra el Rosenborg, pero el pobre Pagotto, que el año pasado rindió a gran nivel en la Sampdoria, fue también víctima del desquiciamiento generalizado. Rossi, a pesar de que el público de San Siro ya no le quiere, volvió a la meta. En la defensa también hubo una novedad: Reiziger no le convence en el lateral derecho y el puesto ha sido para Costacurta, un central de toda la vida reconvertido en lateral. Subidas por la banda, como es lógico, las justitas. Para el centro de la defensa la vacante de Costacurta la cubre Vierchowod, un central durísimo de 38 años que parecía querer despedirse del fútbol este año en el Perugia aunque en el último momento el Milan le fichó para aportar veteranía, tras despedirse él mismo del Perugia aduciendo que Galeone, el técnico, no tenía ni idea de lo que estaba haciendo. Baresi y Maldini completan la defensa habitual.

El centro del campo milanista es la línea más cambiante. Sólo Albertini y Desailly tienen un puesto seguro si están en condiciones. El primero es el director de orquesta y el segundo el recuperador de balones. Y a su alrededor, combinaciones con el sueco Blomqvist, llegado a mitad de temporada, Boban, Savicevic y Eranio. Davids se lesionó en Perugia y tiene para cerca de un año. Savicevic o Eranio pueden entrar por la derecha y Boban y Blomqvist por la izquierda, aunque está claro que la cosa no va bien, ya que cada partido es un centro del campo distinto. Arriba, Weah es indiscutible y Simone casi fijo, aunque recién llegado Sacchi toda la confianza fue para Dugarry, que demostró que no está para sacar a grandes dinosaurios de sus crisis. Es un buen cabeceador y un delantero listo, pero no es un crack y de donde no hay no se puede sacar.

Punto y aparte merece Roberto Baggio, el aparente culpable de toda la situación. Para algunos, un ex-futbolista, algo que parece muy duro teniendo en cuenta de quién estamos hablando. Baggio tiene 30 años y un talento descomunal, pero no se le puede pedir que desequilibre y adquiera responsabilidades si no juega. De vez en cuando Sacchi le da 15 minutos, otras veces 20 y las más, 90 minutos de banquillo o grada. Y así no se pueden exigir responsabilidades.

4	Demetrio ALBERTINI	C	23-08-71	16	Tomas LOCATELLI	C	09-06-76
15	Massimo AMBROSINI	C	29-05-77	3	Paolo MALDINI	D	26-06-68
18	Roberto BAGGIO	A	18-02-67	25	Angelo PAGOTTO	P	21-11-73
6	Franco BARESI	D	08-05-60	14	Michael REIZIGER (Hol)	D	03-05-73
34	Jesper BLOMQVIST (Sue)	C	05-02-74	1	Sebastiano ROSSI	P	20-07-64
20	Zvonimir BORAN (Cro)	C	08-10-68	26	Luca SAUDATI	A	18-01-78
13	Francesco COCO	D	14-06-77	10	Dejan SAVICEVIC (Yug)	C	15-09-66
11	Alessandro COSTACURTA	D	24-04-66	23	Marco SIMONE	A	07-01-69
22	Edgar DAVIDS (Hol)	C	13-03-73	21	Mauro TASSOTTI	D	19-01-60
8	Marcel DESAILLY (Fra)	C	07-09-68	29	Pietro VIERCHOWOD	D	06-04-59
19	Cristophe DUGARRY (Fra)	A	24-03-72	35	Miodrag VUKOTIC (Yug)	D	08-11-73
24	Stefano ERANIO	C	29-12-66	9	George WEAH (Lib)	A	01-10-66

La máquina que lo gana todo

JUVENTUS

Estadio:
DELLE ALPI (71.012)
Presidente:
VITTORIO CHIUSANO
Entrenador:
MARCELLO LIPPI (11-4-48)

SCUDETTO: 23
COPPA ITALIA: 9
SUPERCOPA ITALIA: 1
COPA DE EUROPA: 2
RECOPA: 1
COPA DE LA UEFA: 3
SUPERCOPA EUROPEA: 2
C. INTERCONTINENTAL: 2

Desde que Marcello Lippi se sentó en el banquillo de la Juventus en 1994, la "Vecchia Signora" es una máquina de ganar. Lo gana todo y lo hace con autoridad, con suficiencia insultante. Lippi sólo había entrenado 3 temporadas y media en la Serie A antes de hacerse cargo de la Juve, pero pronto demostró que no le quedaba grande. Duodécimo con el Cesena en la 89/90, séptimo con el Atalanta en la 92/93 y sexto con el Nápoles en la 93/94, tres aventuras exitosas que hicieron intuir a los directivos blanquinegros que, con una plantilla competitiva, ese podría ser su hombre. Y vaya si lo fue.

La Juve de Lippi es un equipo impresionante. Sin grandes súper-estrellas (sólo Del Piero y, a ratos, Boksic, pueden ser considerados como tales), con jugadores jóvenes cogiendo responsabilidad y con un sistema de juego basado en el bloque ha sabido fabricar una máquina perfecta y casi invencible. Sin ir más lejos, la pasada temporada dejó marchar a Roberto Baggio y, a principios de esta, a Ravanelli, a Vialli y a Paulo Sousa. Pocos lo entendieron pero todos le acabaron dando la razón. En realidad, los títulos dan siempre la razón y la Juve los ha ganado.

Lippi apuesta siempre por jugadores comprometidos, de equipo. El talento le gusta y lo exige, pero antes quiere otras cosas. Hombres como Di Livio, Jugovic, Conte, Deschamps, Pessotto o Torricelli, de tremendo peso específico en el equipo, no pasan de ser simplemente buenos jugadores. Zidane es la excepción más talentosa de su centro del campo y Del Piero es la estrella, pero... ¿cuántos cracks tienen, por ejemplo, el Real Madrid y el Barcelona? Mijatovic, Suker, Raúl, Redondo, Hierro, Roberto Carlos... Ronaldo, De la Peña, Guardiola, Stoitchkov, Giovanni, Figo... Lippi sólo dispone, y por decisión propia, de uno y medio (Boksic va y viene) y ya está amenazando con ganar su segunda Copa de Europa consecutiva, ya con el Scudetto prácticamente "in tasca", o lo que es lo mismo, en el bolsillo. La razón: el bloque.

La Juventus es un equipo solidario, rocoso y letal. Juega un 4-4-2 algo distinto a lo que conocemos en España. No tiene dos medios centros, como Capello, ni un media punta, como Valdano. Tiene cuatro futbolistas en el centro del campo casi en línea. Di Livio es habitual en la derecha y Zidane en la izquierda, con Jugovic y Deschamps en el centro, aunque estos dos también pueden aparecer en la izquierda. Organizan, roban y llegan y no están tan cerca de la línea defensiva como pueden estar Seedorf y Redondo en el Real Madrid o Guardiola y Popescu en el Barcelona. En defensa la Juve suele colocar a Torricelli en la derecha, Ferrara y Montero en el centro y Pessotto en la izquierda, aunque esto sólo es la teoría. Las lesiones y los cambios de idea de Lippi pueden colocar a Porrini o incluso Pessotto en la derecha, Iuliano en el centro y Torricelli, Dimas y el propio Iuliano en la izquierda. Las variantes son muchas, pero cuando falta alguien de verdad que no se nota. Eso es el bloque. En la delantera, Boksic y Del Piero son los indiscutibles, aunque sus constantes lesiones han dejado demostrar a Amoruso y Vieri, sobre todo este último, que ha llegado incluso a debutar con la "Nazionale" de Cesare Maldini, que son dos opciones válidas y con mucho futuro, algo que se intuía al verles el año pasado en el Padova y en el Atalanta, respectivamente. También ha sido una agradable sorpresa Michelle Padovano, que cuando ha jugado lo ha hecho a un nivel impresionante, como si llevara toda la vida jugando al máximo nivel.

Por último, Peruzzi, el mejor portero de Italia. Un guardameta que ha mejorado de forma increíble en los últimos dos años, mejora que algunos también achacan al "milagro Lippi". Con este sistema ver jugar a la Juve es todo un espectáculo, aunque bien distinto, por ejemplo, al del Barça de Cruyff. La Juve es un espectáculo físico, de sencillez y de efectividad. Defiende con maestría (meterle un gol a la Juve puede considerarse casi una proeza), toca lo justo en el centro del campo y te destroza arriba, con dos delanteros muy buenos y centrocampistas llegadores. Es un equipo directo, nada especulador y que consigue sus goles en acciones relámpago. Siempre sale a ganar y generalmente lo hace. Así también se hace un gran equipo y la Juventus lo es. El más grande del mundo en la actualidad.

29	Davide ANDORNO	A	06-03-79	19	Attilio LOMBARDO	C	06-01-66
9	Alen BOKSIC (Cro)	A	21-01-70	4	Paolo MONTERO (Uru)	D	03-09-71
30	Nicola CINGOLANI	C	28-01-79	11	Michele PADOVANO	A	28-08-66
8	Antonio CONTE	C	31-07-69	1	Angelo PERUZZI	P	16-02-70
10	Alessandro DEL PIERO	A	09-11-74	22	Gianluca PESSOTTO	D	11-08-70
14	Didier DESCHAMPS (Fra)	C	15-10-68	5	Sergio PORRINI	D	08-11-68
7	Angelo DI LIVIO	C	26-07-66	2	Michelangelo RAMPULLA	P	10-08-62
6	DIMAS Manuel Teixeira (Por)	D	16-02-69	20	Alessio TACCHINARDI	C	23-07-75
17	Davide FALCONI	P	19-05-75	3	Moreno TORRICELLI	D	23-01-70
2	Ciro FERRARA	D	11-02-67	28	Ivano TROTTA	C	12-10-77
13	Mark IULIANO	D	12-08-73	15	Christian VIERI	A	12-07-73
18	Vladimir JUGOVIC (Yug)	C	30-08-69	21	Zinedine ZIDANE (Fra)	C	23-06-72

LAZIO

Terminó la utopía

Ya sin el entrañable Zeman en el banquillo la Lazio afronta la recta final del campeonato. El único técnico de la Serie A italiana que empleaba tres delanteros en todos los partidos cayó tras la jornada 18, en la que perdió 1-2 con el Bolonia en el Olímpico de Roma. Dino Zoff, el presidente "honorífico", bajó del palco y se sentó en el banquillo a petición de Cragnotti, el dueño del club. Con Zoff varió el módulo y mejoraron levemente los resultados, aunque el equipo ya tiene entrenador para la próxima temporada: Sven Goran Eriksson, el sueco de la Samp que ya había llegado a un acuerdo con el Blackburn Rovers para la temporada que viene, hasta que la Lazio se metió por medio.

Tras dos años y medio de 4-3-3 con Zeman, la Lazio esgrime ahora un 4-4-2 mucho más clásico, e incluso en ocasiones un 4-5-1 que nos hace pensar que los tiempos han cambiado, y mucho. Más allá de resultados, que nadie puede negar que Zeman los ha dado, ver un partido de la Lazio era ver un espectáculo. Marcaba y recibía muchos goles, había alternativas, ocasiones en las dos porterías... Y logró ser subcampeón el primer año y tercero la pasada campaña, algo muy difícil cuando cada domingo te la tienes que jugar ante Juve, Milan, Inter, Parma, Roma y compañía. Pero este año el Tenerife les eliminó de la UEFA y el Nápoles de la Copa, además de que en la Liga rondaban posiciones peligrosas. El resultado fue el final de Zdenek Zeman, el checo utópico.

La Lazio de Zoff es un equipo mucho más italiano. No varía en la puerta, donde Marchegiani es indiscutible, y varía muy poquito en la defensa. Suele jugar con Negro de lateral derecho, Nesta y Chamot de centrales y Favalli de lateral izquierdo. Hasta aquí todo igual. El centro del campo es muy distinto. Ya no son tres, sino cuatro o cinco, y cada semana son distintos. Los únicos fijos son Fuser en el puesto de interior diestro y Nedved por la izquierda. Les pueden acompañar Buso en la derecha, Okon o Marcolin dirigiendo y, ocasionalmente, el joven Piovanelli e incluso el defensa lateral Gottardi, que asume labores destructivas en la media. Arriba, Casiraghi y Signori son fijos, aunque una lesión del primero está dando oportunidades a la revelación de la pasada temporada, Igor Protti. El más perjudicado sin duda por la marcha de Zeman ha sido Rambaudi, un rápido extremo diestro que coincidió con el técnico checo y con Signori en el Foggia y que llevaba dos años siendo el dueño y señor del ala derecha del Olímpico de Roma.

Estadio: **OLÍMPICO DE ROMA (82.922)**
Presidente: **DINO ZOFF**
Entrenador: **DINO ZOFF (28-2-42)**

SCUDETTO: 1
COPA ITALIA: 1

15	Roberto BARONI	C	11-12-77
8	Renato BUSO	A	19-12-69
9	Pierluigi CASIRAGHI	A	04-03-69
6	J. Antonio CHAMOT (Arg)	D	17-05-69
22	Carlo CUDICINI	P	06-09-73
5	Giuseppe FAVALLI	D	08-01-72
3	Mark FISH (Saf)	D	14-03-74
14	Diego FUSER	C	11-11-68
17	Guerino GOTTARDI	D	18-12-70
20	Alessandro GRANDONI	D	22-07-77
1	Luca MARCHEGIANI	P	22-02-66
4	Dario MARCOLIN	C	28-10-71
18	Pavel NEDVED (Che)	C	30-08-72
2	Paolo NEGRO	D	16-04-72
13	Alessandro NESTA	D	19-03-76
16	P. Michael OKON (Aus)	C	05-04-72
12	Fernando ORSI	P	12-09-59
21	Marco PIOVANELLI	C	07-04-74
10	Igor PROTTI	A	24-09-67
7	Roberto RAMBAUDI	A	12-01-66
11	Giuseppe SIGNORI	A	17-02-68
23	Giorgio VENTURIN	C	09-07-68

FIORENTINA

Batistuta-dependencia

El campeón de Copa de la pasada temporada, sin apenas cambiar en los nombres que pueblan su once inicial, no es ni mucho menos el mismo equipo del año pasado. Tiene el mismo entrenador, Claudio Ranieri, y el mismo bloque, pero su participación en la Recopa le ha distraído en exceso de las competiciones italianas. Tan sólo tres jugadores nuevos, Falcone, Firicano y Oliveira, el primero procedente del Torino y los dos últimos del Cagliari, llegaron para reforzar a un equipo que, tras ganar la Copa, ponía en el Scudetto sus miras y en la Recopa sus esperanzas. Demasiado para la Fiorentina.

El de Ranieri es un equipo sobrio atrás, fuerte y con calidad en los puestos clave, aunque depende en exceso de sus figuras, especialmente de Batistuta. Si la Juventus es un bloque que apenas nota las ausencias, no puede decirse lo mismo de la Fiorentina. Cuando Batistuta no marca es casi seguro que el equipo no gana, y eso es una lacra demasiado pesada.

Los hombres clave del equipo son tres: el guardameta Toldo, que ya ha sido internacional absoluto con Italia, el portugués Rui Costa, un auténtico crack que el Barcelona dejó pasar por su alto precio (700 millones de 1994), y el mencionado Batistuta, el auténtico alma del equipo. Recién llegado está el ruso Kanchelskis, un futbolista impresionante procedente del Everton que aún sigue buscando adaptación y que pide con silenciosos gritos que no le hagan jugar como delantero, ya que su terrible velocidad requiere espacios para explotar y en Inglaterra, tanto en el Manchester United como en el Everton, había jugado con toda la banda derecha para él, para desgracia de tantos y tantos laterales zurdos de las islas.

Toldo es indiscutible bajo los palos. En defensa, generalmente cuatro hombres, aunque en partidos difíciles fuera de casa pueden jugar cinco. Carnasciali es fijo en el lateral derecho. Padalino y Amoruso son los centrales habituales, aunque este año ha entrado mucho en juego el joven Falcone, uno de los pocos hombres que rindió de forma aceptable el año pasado en el Torino. El lateral izquierdo es territorio de Serena, un ex-sampdoriano aceptable defensor pero más flojo en su aportación ofensiva. El propio Falcone guarda las ausencias de Carnasciali y Firicano las de los centrales, entrando también cuando Ranieri monta una defensa de cinco hombres. Pusceddu e incluso el centrocampista Schwarz entran en el lateral izquierdo cuando Serena no puede jugar.

El centro del campo suele ser un rombo con Cois por delante de los centrales, Piacentini en la derecha, Schwarz en la izquierda y Rui Costa de enganche. Kanchelskis puede entrar en banda derecha, Bigica en el medio centro (más técnico que Cois pero menos fuerte, razón por la que suele quedarse en el banquillo) y Robbiati, el gran Robbiati, puede suplir tanto a Schwarz como a Rui Costa. "Spadino", como se conoce a Robbiati en Italia, es un zurdo impresionante que cuando sale la arma, aunque su excesiva fragilidad física le convierte en un mero recurso para Ranieri. Arriba, Batistuta es fijo y Oliveira su habitual compañero, aunque Kanchelskis y Baiano, ex-discípulo de Zeman en el Foggia, tienen también sus opciones.

Estadio: **ARTEMIO FRANCHI (47.495)**
Presidente: **VITTORIO CECCHI GORI**
Entrenador: **CLAUDIO RANIERI (20-10-51)**

SCUDETTO: 2
COPA ITALIA: 5
SUPERCOPA ITALIANA: 1
RECOPA : 1

5	Lorenzo AMORUSO	D	28-06-71
8	Francesco BAIANO	A	24-02-68
9	Gabriel BATISTUTA (Arg)	A	01-02-69
20	Emiliano BIGICA	C	04-09-73
2	Daniele CARNASCIALI	D	06-09-66
14	Sandro COIS	C	09-06-72
16	Giulio FALCONE	D	31-05-74
6	Aldo FIRICANO	D	12-03-67
32	Andrej KANCHELSKIS (Rus)	C	23-01-69
22	Gian Matteo MAREGGINIP		08-01-67
24	Andrea MUSSI	A	25-10-77
11	Luis OLIVEIRA (Bel)	A	24-03-69
18	Massimo ORLANDO	C	26-05-71
19	Pasquale PADALINO	D	26-07-72
4	Giovanni PIACENTINI	C	09-04-68
17	Vittorio PUSCEDDU	D	12-02-64
23	Anselmo ROBBIATI	C	01-01-70
10	Manuel RUI COSTA (Por)	C	29-03-72
7	Stefan SCHWARZ (Sue)	C	18-04-69
3	Michele SERENA	D	10-03-70
13	Danilo STEFANI	C	19-01-79
1	Francesco TOLDO	P	02-12-71
21	Marco VENDRAME	A	04-06-77
12	Alessandro ZANDONÀ	P	19-01-76

ROMA

A rehacer el proyecto

Estadio: **OLÍMPICO DE ROMA (82.922)**
Presidente: **FRANCESCO SENSI**
Entrenador: **NILS LIEDHOLM (8-10-22)**

SCUDETTO: 2
COPA ITALIA: 7
COPA DE LA UEFA: 1

Tras varios años en los que lo ganó todo con un equipo modesto de Sudamérica, Vélez Sarsfield, Carlos Bianchi afrontaba con una tremenda ilusión el reto de Italia. En Argentina era un Dios. Ganó varias Ligas, una Copa Libertadores de América y la Copa Intercontinental, en la que se permitió el lujo de vencerle al mismísimo Milan de Capello. Con semejante tarjeta de presentación la Roma pensó que era el hombre idóneo para volver a hacer al equipo grande.

Pero al final todos han salido perjudicados. La Roma, que ni ha jugado bien ni ha presentado credenciales al título de Liga (ni mucho menos), Bianchi, que tuvo que volverse a casa con la temporada sin concluir, y hasta Vélez Sarsfield, que desde su marcha ha vuelto a ser lo que era antes: un equipo del montón en Argentina.

Y para sustituir a Bianchi la Directiva romana pensó en la experiencia. Un gran ex-jugador del Milan y de la propia Roma, de la que también fue entrenador en otros años, el sueco Nils Liedholm, cogió las riendas tras la jornada 26. Con más de 70 años, la legislación deportiva italiana le impide entrenar, por lo que el cargo "oficial" de técnico recayó en Ezio Sella, aunque el que toma todas las decisiones es, por supuesto, "el Barón" Liedholm. Con él en el banquillo la Roma ganó el Scudetto en la 82/83, ganó tres Copas de Italia y llegó a jugar una final de la Copa de Europa, en la que cayó precisamente ante el Liverpool de Michael Robinson. Su experiencia y sus títulos le avalan, aunque en esta ocasión el reto es clasificarse para la Copa de la UEFA.

La Roma de Liedholm varía bastante con respecto a la de Bianchi, aunque el sueco al final no se atrevió en su primer partido a hacer todo lo que sugirió en sus primeras manifestaciones. Nada más ser nombrado dijo: "Fonseca, Totti y Balbo sí pueden jugar juntos". Pues bien, en su debut contra el Parma en el Olímpico Fonseca tuvo un cómodo puesto en el banquillo, al que ya estaba habituado con Bianchi.

El esquema de Liedholm es un 3-5-2. El portero sigue siendo Cervone. Por delante se coloca una línea de tres con dos centrales (Aldair o Pivotto en la derecha y Carboni o Lanna en la izquierda) y un líbero (Petruzzi). El centro del campo lo forman 5 hombres: dos carrileros pegados a las bandas (Tetradze en la derecha y Candela en la izquierda), dos portentos físicos de escasa calidad pero muy recuperadores (Tommasi y Statuto) y un "regista" o director de juego (Di Biagio). Y arriba, dos hombres: Totti, al que Liedholm considera imprescindible en el equipo, y el argentino Balbo, el máximo goleador del equipo en los últimos tres años.

El objetivo ahora es la UEFA. El propio Liedholm lo ha dicho. Pero no es fácil. Según él, con "20 días de sacrificio en los entrenamientos" se puede conseguir, con lo que parece sugerir que el equipo no estaba bien preparado físicamente. Aun así, quizá necesite algo más que sacrificio. Un poco de suerte, pensar un poco menos en el resultado y, por qué no, que cumpla su propia promesa de que Totti, Balbo y Fonseca sí pueden jugar juntos. A lo mejor resulta que tenía razón.

6	ALDAIR dos Santos (Bra)	D	30-11-65	10	Daniel FONSECA (Uru)	A	13-09-69
9	Abel BALBO (Arg)	A	01-06-66	3	Marco LANNA	D	13-07-68
21	Antonino BERNARDINI	C	21-06-74	7	Francesco MORIERO	C	31-03-69
26	Gianluca BERTI	P	20-05-67	13	Fabio PETRUZZI	D	24-10-70
32	Vincent CANDELA (Fra)	D	24-10-73	27	Matteo PIVOTTO	D	05-09-74
11	Amedeo CARBONI	D	06-04-65	30	Fabrizio ROMONDINI	C	24-04-77
1	Giovanni CERVONE	P	16-11-62	8	Francesco STATUTO	C	13-07-71
23	Lambros CHOUTOS	A	07-12-79	25	Lorenzo STOVINI	D	24-11-76
27	Andrea CONTI	A	23-08-77	31	Omari TETRADZE (Rus)	C	13-10-69
24	Marco DELVECCHIO	A	07-04-73	5	Jonas THERN (Sue)	C	20-03-67
15	Luigi DI BIAGIO	C	03-06-71	18	Damiano TOMMASI	C	17-05-74
22	Giampaolo DI MAGNO	P	01-04-74	17	Francesco TOTTI	A	27-09-76

PARMA

El eterno aspirante

Estadio: **ENNIO TARDINI (29.048)**
Presidente: **STEFANO TANZI**
Entrenador: **CARLO ANCELOTTI (10-6-59)**

COPA ITALIA: 1
RECOPA: 1
COPA DE LA UEFA: 1
SUPERCOPA EUROPEA: 1

Partía una nueva temporada como uno de los claros aspirantes al scudetto, pero las ilusiones no tardaron en perderse y el club presidido por Stefano Tanzi se vio relegado desde las primeras jornadas a un discreto segundo plano, papel al que no estaban acostumbrados durante los últimos años en la entidad parmesana. La decisión de prescindir al final del pasado campeonato de Nevio Scala, el técnico que había transformado al Parma en uno de los equipos más respetados y temidos de Europa, se convirtió en el principal argumento de los aficionados a la hora de poner en duda la labor de los directivos. El lugar de Scala en el banquillo lo ocupó Carlo Ancelotti, un hombre con un gran pasado como futbolista pero con un presente y un futuro como entrenador llenos de incógnitas. Sus únicos avales eran la fidelidad a Arrigo Sacchi como ayudante en la selección absoluta y el ascenso a la Serie A logrado con la Reggiana la pasada campaña.

Los comienzos no fueron fáciles y no tardaron en surgir las discrepancias entre el preparador y las estrellas del equipo, especialmente con Gianfranco Zola, uno de los futbolistas con más talento del fútbol europeo. La relación entre ambos era cada vez más insostenible, hasta el punto de que se hizo necesario elegir entre uno u otro. La decisión parecía clara, pero nada más lejos de la realidad. Sorprendiendo a todos, especialmente a los aficionados, los dirigentes optaron por traspasar a Zola al Chelsea y dar toda su confianza a Ancelotti. El precio por intentar volver a luchar por el título parecía demasiado caro. Se perdía al que Diego Maradona había señalado como su sucesor y se apostaba todo por un técnico en el que pocos confiaban y que había estado a punto de ser destituido en varias ocasiones durante los primeros meses de la competición.

Paradójicamente, desde ese instante el Parma inició una línea ascendente que le llevó a las primeras posiciones de la clasificación y permitió al público soñar, si no con el título, sí con la segunda plaza, que da derecho a disputar la próxima Liga de Campeones. El trabajo de Ancelotti, fiel en todo momento al 4-4-2 con defensa en zona, empezaba a dar sus frutos, aunque para ello hubiera tenido que prescindir de algunos futbolistas importantes y se hubiera visto obligado a ensayar prácticamente una alineación distinta en cada jornada. En el calciomercato Stanic, Pedros y Brolin se sumaron a las anteriores adquisiciones de Bravo (PSG), Chiesa (Sampdoria), Crespo (River Plate), Strada (Reggiana), Thuram (Mónaco) y Zé María (Flamengo). Todos ellos forman, junto a los hombres que ya militaban en el club, uno de los conjuntos más potentes de Italia y para que los trofeos vuelvan a sus vitrinas quizá sólo haga falta tiempo y paciencia.

2	Luigi APOLLONI	D	02-05-67	27	Enrico MORELLO	D	11-01-77
8	Dino BAGGIO	C	24-07-71	14	Roberto MUSSI	D	25-08-63
25	Simone BARONE	C	30-04-78	23	Alessandro NISTA	P	10-07-65
3	Antonio BENARRIVO	D	21-08-68	31	Raynald PEDROS (Fra)	C	10-10-71
6	Daniel BRAVO (Fra)	C	09-02-63	24	Luca PINTON	D	05-04-78
32	Tomas BROLIN (Sue)	C	29-11-69	7	Néstor SENSINI (Arg)	C	12-10-66
12	Gian Luigi BUFFON	P	28-01-78	26	Mario STANIC (Cro)	C	10-04-72
17	Fabio CANNAVARO	D	13-09-73	18	Pietro STRADA	C	11-12-69
20	Enrico CHIESA	A	29-12-70	21	Lilian THURAM (Fra)	D	01-01-72
11	Hernán CRESPO (Arg)	A	05-07-75	16	Gianluca TRIUZZI	A	09-09-79
9	Massimo CRIPPA	C	17-05-65	22	J. Ferreira ZÉ MARIA (Bra)	D	25-07-73
19	Alessandro MELLI	A	11-12-69				

INTER

Este año... tampoco

Estadio: GIUSEPPE MEAZZA (85.847)
Presidente: MASSIMO MORATTI
Entrenador: ROY HODGSON (9-8-47)

SCUDETTO: 13
COPA ITALIA: 3
SUPERCOPA ITALIANA: 1
COPA DE EUROPA: 2
COPA DE LA UEFA: 2
COPA INTERCONTINENTAL: 2

Recitar en voz alta, jugador por jugador, la plantilla del Inter, hace difícil creer que este equipo no esté en todo el ajo para pelear por el Scudetto. Pero así es. Llega la recta final del campeonato y Zamorano y compañía ya se han despedido de la Juventus, muy a su pesar. Pagliuca, Zanetti, Angloma, Fresi, Djorkaeff, Sforza, Zamorano, Ince, Winter... Todos ellos son extraordinarios jugadores y la mayoría de ellos, salvo Fresi, curtidos en mil y una batallas del más alto nivel mundial. Pero no ha habido manera. El Inter de Hodgson es un equipo triste, con destellos individuales pero de una monotonía exasperante. Juega al fútbol como la típica selección mundial que se junta para un partido benéfico: estrellas por todos los lados, cada uno a su aire, y un extraño en el banquillo. Hodgson no ha logrado formar un bloque homogéneo con todos los futbolistas que Moratti, en un esfuerzo económico brutal, puso a su disposición el pasado verano. Y sin Djorkaeff, a estas alturas quizá estaríamos hablando de que con suerte se metería en la UEFA. El francés ha sido el único jugador que ha rendido a un alto nivel esta temporada tanto en punta como en la función de enganche.

Y quizá el problema hayan sido las dudas. Hodgson dudaba, duda y dudará hasta el último partido del campeonato, el de su despedida, ya que en el pasado mes de marzo el inglés anunció su marcha del equipo interista. Se sentía poco querido y no le faltaba razón. Moratti le aprecia como persona y como técnico, pero en el fondo está convencido de que con esa plantilla se podía, al menos, haber luchado hasta el final por la Liga. Pero las dudas han perdido a Hodgson. Su idea inicial cedió ante la presión de todo el entorno. "Djorkaeff dietro due punte" (Djorkaeff por detrás de dos delanteros) es la frase que ha martilleado al inglés durante todo el campeonato, algo en lo que él mismo no cree pero que ha terminado haciendo, quizá para sacudirse un poco de presión y poder decir aquello de "¿lo veis?, esta tampoco era la solución".

El Inter que comenzó la temporada ofrecía un 4-4-2 lineal. Angloma de lateral derecho, Paganin y Fresi en el centro de la defensa y Pistone en el lateral izquierdo. Zanetti por la derecha, Ince y Sforza dirigiendo en el centro natural y Winter en la izquierda, con Zamorano y Djorkaeff arriba. Ese era el Inter que Hodgson tenía en su cabeza... hasta que los irregulares resultados trajeron las dudas, las cuales tienen nombres y apellidos: Zanetti y Bergomi en el lateral derecho, Angloma y el propio Bergomi en el lateral izquierdo, Galante en el centro de la defensa, Angloma centrocampista por la derecha, Sforza en la izquierda o en el banquillo, Pistone y Winter en la grada, Fresi en el medio centro, Zamorano en el banquillo, Ganz y Branca en la delantera... Todo esto y lo que se pueda llegar a imaginar ha probado Hodgson sin variar en absoluto el rendimiento, lo que ha terminado por volver un poco locos a los aficionados, a Moratti y a los propios jugadores. Finalmente, puso a Djorkaeff de media punta y todo siguió igual. Y es que quizá sea verdad que para que una cosa funcione lo primero que hay que hacer es creer en ella.

20	Jocelyn ANGLOMA (Fra)	D	07-08-65	12	Andrea MAZZANTINI	P	11-07-68
2	Giuseppe BERGOMI	D	22-12-63	19	Massimo PAGANIN	D	19-07-70
18	Nicola BERTI	C	14-04-67	1	Gianluca PAGLIUCA	P	18-12-66
27	Marco BRANCA	A	06-01-65	22	Armando PANTANELLI	P	01-06-71
15	Sergio D'AUTILIA	C	20-08-77	3	Alessandro PISTONE	D	27-07-75
29	Arturo DI NAPOLI	A	18-04-74	17	Claudio RIBONI	D	03-01-78
6	Youri DJORKAEFF (Fra)	C	09-03-68	21	Ciriaco SFORZA (Sui)	C	02-03-70
7	Salvatore FRESI	D	16-01-73	25	Massimo TARANTINO	D	20-05-71
5	Fabio GALANTE	D	20-11-73	24	Davide TORRETTA	C	04-04-78
23	Maurizio GANZ	A	13-10-68	14	Aron WINTER (Hol)	C	01-03-67
8	Paul INCE (Ing)	C	21-10-67	9	Iván ZAMORANO (Chi)	A	18-01-67
11	Nwankwo KANU (Nig)	A	01-08-76	4	Javier ZANETTI (Arg)	C	10-08-73

SAMPDORIA

El final de una época.

Estadio: LUIGI FERRARIS (41.917)
Presidente: ENRICO MANTOVANI
Entrenador: SVEN GORAN ERIKSSON (5-2-48)

SCUDETTO: 1
COPA ITALIA: 4
RECOPA ITALIA: 1

La presente campaña marcará el final de una época dorada en la Sampdoria y el inicio de una nueva etapa llena de interrogantes e inquietud entre los aficionados. El gran equipo construido por el desaparecido Paolo Mantovani, y que llegó a acariciar la Copa de Europa, perderá una vez concluida la Liga, o al menos todo hace indicar que así será, al último y más destacado representante de una interesante generación de futbolistas que vistió de trofeos las hasta entonces desnudas vitrinas del club genovés. Con la más que presumible marcha de Roberto Mancini, quien ya pidió ser traspasado en la actual temporada, se va parte de la historia de la entidad y se rompe definitivamente el pacto al que llegaron en los vestuarios de Wembley en 1992 el propio Mancini, Vialli, Vierchowod y Pagliuca. Tras perder la final de la Copa de Europa ante el Barcelona, los cuatro juraron que nunca abandonarían la Samp. Cuando comience el campeonato 97-98, ninguno de ellos vestirá la camiseta blucerchiata.

Curiosamente, la marcha del ídolo, considerada traumática por muchos seguidores, no ha roto la armonía que existe entre el equipo y la afición, algo que sí se produjo cuando Christian Karembeu llegó a un acuerdo con el Real Madrid y anunció su deseo de fichar por el club español. La sabiduría del técnico Sven Göran Eriksson, quien también dejará la entidad en junio, ha permitido aislar a la plantilla de estos problemas y ha mantenido unidos a todos los futbolistas, hasta el punto de que ha hecho de la Sampdoria el conjunto que mejor juega en toda la Serie A. Los genoveses no se han vuelto locos a la hora de contratar jugadores, sólo se han fichado los necesarios para reforzar los puntos más débiles de la escuadra, y se han mantenido fieles a un esquema (4-4-1-1) y a una alineación casi inamovible y tremendamente sólida. Cuando pocos confiaban en ellos, Eriksson y sus hombres se han convertido en un equipo que aspira incluso al título, aunque lo tiene demasiado complicado, y se ha instalado con una solidez admirable en las primeras posiciones de la clasificación.

Apenas ha aprovechado la apertura del mercado para realizar nuevas incorporaciones, al contrario que otros clubes, lo que le ha permitido ganar en compenetración y tranquilidad, puesto que los futbolistas han tomado conciencia de que el técnico confía en ellos y no cree necesarios nuevos fichajes para aspirar a lo máximo. Sólo el defensa Alessandro Lamonica, formado en la cantera y que había iniciado la temporada en el Venecia, y el portero indonesio Kurnia Sandy han sido contratados cuando ya se había iniciado el campeonato. En la pretemporada habían llegado Dieng (PSG), Ferron (Atalanta), Laigle (Lens), Montella (Genoa), Vergassola (Carrarese), Verón (Boca Juniors) y Carparelli (Chievo Verona). Todos ellos, junto con el bloque ya existente, han convertido a la Sampdoria en un equipo respetado y admirado por su juego, que aspira a lo máximo cuando la mayoría dudaba de sus posibilidades para lograr un puesto en la Copa de la UEFA. Aunque las incógnitas que se abren sobre su futuro son enormes, el presente no les puede ser más favorable y la clasificación para la Liga de Campeones sería el mejor broche posible a los primeros 50 años de Historia de la entidad.

2	Davide BALLERI	D	28-03-69	27	Alessandro LAMONICA	D	24-05-73
18	Mattia BISO	C	06-05-77	10	Roberto MANCINI	C	27-11-64
25	Marco CARPARELLI	A	04-06-76	5	Moreno MANNINI	D	15-08-62
24	Oumar DIENG (Fra)	D	30-12-72	11	Sinisa MIHAJLOVIC(Yug)	D	20-02-69
3	Alberigo EVANI	C	01-01-63	23	Emiliano MILONE	D	13-06-76
1	Fabrizio FERRON	P	05-09-65	9	Vincenzo MONTELLA	A	18-06-74
4	Marco FRANCESCHETTI	D	19-01-67	7	Emanuele PESARESI	D	01-12-76
22	Alessandro GIOVINAZZOP		04-11-77	6	Stefano SACCHETTI	D	10-08-72
16	Vincenzo IACOPINO	A	09-08-76	15	Fausto SALSANO	C	18-12-62
13	Giovanni INVERNIZZI	C	22-08-63	12	Matteo SERENI	P	11-02-75
14	Christian KAREMBEU (Fra)	C	03-12-70	19	Simone VERGASSOLA	C	24-01-76
8	Pierre LAIGLE (Fra)	C	12-09-70	20	J. Sebastián VERÓN(Arg)	C	09-03-75

VICENZA CALCIO 1902

VICENZA

Otra vez el sueño europeo

La pasada temporada, a pocas jornadas del final, y con una posibilidad entre 10 de meterse en la UEFA, el público de Vicenza recibió a su equipo en un partido liguero con un impresionante mosaico en las gradas. Miles de pequeños cartones formaban una preciosa Copa de la UEFA y la bandera de la Comunidad Europea, con todas sus estrellas. Este año la historia se ha repetido y todo parece indicar que el final será el mismo, es decir, quedarse fuera de Europa, aunque hasta el último partido quizá pueda mantenerse la esperanza. Por otra parte, una victoria ante el Nápoles en la final de la Copa de Italia no sólo daría a la institución su primer título, sino también su primera participación en una competición europea.

Y es que Guidolin está haciendo un trabajo impresionante en el Vicenza. Un equipo que no tiene ni un solo crack y sí muchos trabajadores. Un equipo en el que el orden es como el aire para respirar. Ver tres partidos del Vicenza por la curiosidad de su éxito lleva a una pregunta obligatoria: ¿y dónde están los buenos en este equipo? La respuesta es sencilla: ninguno lo es, aunque también puede entenderse que todos lo son, al menos en el fútbol que Francesco Guidolin quiere para su equipo.

El Vicenza sólo mantiene siempre fija una de sus líneas aparte del indiscutible Mondini en la portería: la defensa. Siempre son cuatro jugadores en línea los que la forman y generalmente los mismos, cosa que no sucede en el centro del campo. Lateral derecho suele ser Sartor, un buen defensa, joven, al que parece que la Juventus ha puesto el ojo. Si Sartor juega en el centro de la defensa el lateral derecho es para el uruguayo Méndez, un centrocampista diestro muy fuerte, con mucho recorrido y capaz de jugar como lateral con plenas garantías. Los centrales habituales son Belotti y Lopez, dos hombres sobrios y muy compenetrados que aportan seguridad. El lateral izquierdo es para D'Ignazio, un jugador interesante que sube la banda con velocidad y peligro.

El centro del campo sí suele variar más, y no sólo en los nombres. Guidolin pone unas veces cuatro y otras veces cinco hombres en la media, según las necesidades del equipo. En la derecha pueden jugar hasta cinco jugadores distintos: los uruguayos Otero y Méndez, Rossi, Viviani y hasta Di Carlo, el teórico "regista" del equipo. Algo más al centro suele jugar el propio Di Carlo, el jugador más entrañable del equipo por su veterania (33 años), por su extraño aspecto (es casi completamente calvo) y por los años que lleva en el Vicenza (7), club con el que ha vivido todos los ascensos desde la C1. Otra opción es Maini. A su lado suelen estar Viviani o Amerini y en la izquierda Begheto, un teórico lateral zurdo llegado este año del Perugia, o Ambrosetti, otro de los jugadores en los que más de un equipo grande ha puesto los ojos dada su potencia y su calidad en los centros que sirve al área. En punta juega siempre Murgita, un ariete fuerte de gran juego aéreo, y si son dos, está acompañado por el uruguayo Otero, ex de Peñarol que la pasada temporada fue el máximo goleador del equipo y que este año lleva camino de volver a serlo.

Estadio: ROMEO MENTI (20.920)
Presidente: GIANNI SACCHETTO
Entrenador: FRANCESCO GUIDOLIN (30-10-55)

23	Gabriele AMBROSETTI	A	07-08-73	13	Giampiero MAINI	C	29-09-71
18	Daniele AMERINI	C	03-08-74	8	Gustavo MENDEZ (Uru)	C	03-02-71
16	Massimo BEGHETTO	D	19-11-68	1	Luca MONDINI	P	25-2-70
5	Davide BELOTTI	D	24-05-72	9	Roberto MURGITA	A	11-11-68
22	Pieriugi BRIVIO	P	21-05-69	19	Marcelo OTERO (Uru)	A	14-04-71
11	Giovanni CORNACCHINI	A	22-07-65	7	Maurizio ROSSI	C	16-02-70
3	Gilberto D'IGNAZIO	D	11-12-68	2	Luigi SARTOR	D	30-01-75
4	Domenico DI CARLO	C	23-03-64	12	Roberto VERDI	P	10-05-77
24	Fabio FIRMANI	C	26-05-78	10	Fabio VIVIANI	C	29-09-66
25	Giuliano GENTILINI	C	04-09-70	17	Pier Nlend WOME (Cam)	C	26-03-79
15	Alessandro IANNUZZI	A	09-10-75				
6	Giovanni LOPEZ	D	23-05-67				

UDINESE

Confirmación en la elite.

La pasada temporada fue uno de los equipos revelación de la Serie A. Recién ascendido, se mantuvo cómodamente en la zona media alta de la clasificación y la posibilidad de alcanzar la Copa de la UEFA fue un sueño más que posible para los aficionados del Friuli. El presente campeonato debía ser el de la confirmación del Udinese en la elite del fútbol italiano, algo que está consiguiendo, aunque con menos notoriedad que el año pasado. Alberto Zaccheroni, el principal artífice del éxito, y sus jugadores no están brillando de igual forma, pero mantienen una regularidad y saber estar encomiables. Conserva el bloque que llevó al equipo a la máxima categoría y se mantiene fiel a su 4-4-2 con defensa en zona, sin líbero, y el buen trato del balón como premisa fundamental para llevar a la práctica sus ideas.

Consciente de lo que cuesta mantenerse entre los mejores, Zaccheroni incorporó a un buen número de futbolistas durante la pretemporada. Llegaron Amoroso (Guaraní), Caniato (Torino), Clementi (Fiorenzuola), Compagnon (Savoia), Hazem Emam (Zamalek), Pierini (Fidelis Andria), Turci (Cremonese), Orlando (Fiorentina) y Gargo. No abandonó el club ninguna de las estrellas y, no contento con eso, durante la apertura del mercado decidió incorporar a Locatelli (Milan), Cappioli (Roma) y Genaux (Coventry).

Las aspiraciones europeas quedan ahora lejanas, pero nadie en la entidad se siente defraudado por ello, ya que su objetivo de formar un bloque sólido y respetado por todos en la Serie A se está cumpliendo. Quizá por ello nadie parece alterarse en el club cuando se insinúa la más que posible marcha del alemán Oliver Bierhoff, estrella de la Eurocopa de Inglaterra y que aspira a militar en un conjunto que luche por algo más que mantener de forma digna la categoría. Es la estrella del equipo y tratará de aprovechar esa situación para mejorar deportiva y económicamente, aunque tampoco debería olvidar que los dirigentes y técnicos del Udinese confiaron en él cuando nadie, ni en Italia ni en Alemania, estaba dispuesto a hacerlo.

La lesión que ha apartado a Bierhoff de los terrenos de juego durante bastantes jornadas del presente campeonato ha servido para abrir los ojos a muchos aficionados y especialistas, que han podido comprobar que el germano, pese a que es importante, no es imprescindible ni mucho menos. Su lugar lo ocupó de forma brillante el brasileño Amoroso, un hombre con el que se puede repetir una historia similar a la vivida por el alemán. Señalado hace escasamente dos años por el seleccionador brasileño, Mario Lobo Zagalo, como el hombre sobre el que construiría su gran Brasil y pretendido por clubes poderosos como el Barcelona, una grave lesión le mantuvo casi un año de baja y le apartó de las portadas de los periódicos y de la mente del público. Cuando nadie parecía apostar por él llegaron los dirigentes del Udinese para darle la oportunidad de jugar en Europa y demostrar que su carrera no ha hecho nada más que empezar y puede ser un futbolista importante en el Viejo Continente si goza de confianza y se siente útil. Si todo sale bien habrá que empezar a analizar qué es lo que tiene de mágico este club.

Estadio: FRIULI (41.825)
Presidente: GIOVANNI CARATOZZOLO
Entrenador: ALBERTO ZACCHERONI (1-4-53)

7	Marcio AMOROSO (Bra)	C	05-07-74	16	Giuliano GIANNICHEDDAC		21-09-74
1	Graziano BATTISTINI	P	30-09-70	2	Thomas HELVEG (Din)	D	24-06-71
13	Valerio BERTOTTO	D	15-01-73	25	Marek KOZMINSKI (Pol)	C	07-02-71
24	Giovanni BIA	D	24-10-68	29	Tomas LOCATELLI	C	09-06-76
20	Oliver BIERHOFF (Ale)	A	01-05-68	26	Pier Luigi NICOLI	D	06-04-66
5	Alessandro CALORI	D	29-08-66	21	Alessandro ORLANDO	C	01-06-70
12	Massimiliano CANIATO	P	19-10-67	23	Alessandro PIERINI	D	22-03-73
27	Massimiliano CAPPIOLI	C	17-01-68	11	Paolo POGGI	A	16-02-71
9	Claudio CLEMENTI	A	19-12-68	4	Fabio ROSSITTO	C	21-09-71
15	Luca COMPAGNON	D	11-08-72	3	Raffaele SERGIO	D	27-08-66
14	Stefano DESIDERI	C	03-07-65	10	Giovanni STROPPA	C	24-01-68
30	Règis GENAUX (Bel)	D	31-08-73	22	Luigi TRUCI	P	27-01-70

CAGLIARI

Sobrevivir al miedo.

El conjunto que empezó el campeonato poco o nada se parece al que ahora lucha por evitar el descenso a la Serie B y vive angustiado por la presión que ello supone y que muy pocos dentro de la entidad pensaban que podría llegar a producirse. Una vez finalizada la pasada temporada se efectuó una profunda renovación de la plantilla y se contrató al técnico uruguayo Gregorio Pérez, quien llegó avalado por un importante trabajo en su país y en Argentina. Sin embargo, los resultados no fueron los esperados y el equipo vivió desde las primeras jornadas en la zona baja de la clasificación, sin ofrecer el fútbol que los aficionados esperaban y, lo que es más grave, acostumbrándose a vivir con la derrota y la decepción.

Massimo Cellino, presidente del club, decidió dar un giro total a la situación y reclamó los servicios del veterano preparador Carlo Mazzone, el hombre que hace apenas cuatro años llevó al Cagliari a la Copa de la UEFA y goza de una profunda admiración en Cerdeña. Mazzone aceptó el reto quizá más por amistad con Cellino, como él mismo ha reconocido, que por el convencimiento de poder llevar a buen término su misión. Lo primero que hizo fue solicitar nuevos refuerzos que equilibraran la plantilla y dieran mayor consistencia a la zaga y el ataque. Llegaron Lorenzo Minotti (Parma), Alessandro Tovalieri (Reggiana), Daniele Berretta (Roma), Giorgio Sterchele (Roma) y Mirko Taccola (Nápoles), que ocuparon los puestos dejados por el suizo Ramón Vega, traspasado al Tottenham inglés, Gianluca Grassadonia (Salemitana) y el uruguayo Luis Romero (Peñarol), tres hombres fichados al principio de la campaña y de los que sólo Vega ofreció el nivel necesario para militar en la Serie A. Especialmente decepcionante fue la aportación de Romero, quien estaba llamado a formar el ataque del conjunto sardo con sus compatriotas Darío Silva y Fabián O'Neill, pero que pasó más tiempo en el banquillo y la grada que en el terreno de juego.

Mazzone no tardó en imponer su sello personal en los planteamientos y el equipo pasó del 4-4-2 empleado por Gregorio Pérez al 5-3-2, con marcajes individuales y una obsesión casi enfermiza por cerrar espacios en defensa, dejando el ataque a la velocidad e inspiración de los delanteros, habitualmente muy aislados, y a las jugadas ensayadas, una de las especialidades del entrenador romano. Pese a los cambios introducidos, el conjunto no ha mejorado en la medida esperada y la amenaza del descenso es cada vez mayor. No obstante, la veteranía del técnico y de gran parte de los futbolistas puede resultar decisiva para afrontar las últimas jornadas de la Liga, cuando deberán jugarse todo con equipos menos experimentados y poco acostumbrados a militar en la máxima categoría. También es cierto que si el Cagliari mantiene la imagen ofrecida en los dos primeros tercios de competición, el tramo final del torneo puede ser sólo un mero trámite para ver consumada la pérdida de categoría.

Lejanos y casi olvidados los tiempos en los que el club, liderado por Gigi Riva, se codeaba con los grandes del calcio, si logra sobrevivir al miedo que provoca la amenaza del descenso, todos cuantos forman parte del mismo quizá deberían replantearse muchas de sus actuaciones y apostar por la tranquilidad y continuidad, especialmente en el banquillo, para evitar situaciones como las actuales y aspirar a cotas más altas.

Estadio: SANT'ELIA (40.320)
Presidente: MASSIMO CELLINO
Entrenador: CARLO MAZZONE (19-3-37)
SCUDETTO: 1
COPPA ITALIA DE LA SERIE C: 1

12	Beniamino ABATE	P	10-04-72	11	Roberto MUZZI	A	21-09-71
18	Giacomo BANCHELLI	A	14-06-73	10	Fabián O'NEILL (Uru)	C	14-10-73
26	Daniele BERRETTA	C	08-03-72	2	Giuseppe PANCARO	D	26-08-71
3	Stefano BETTARINI	D	06-02-72	1	Marco PASCOLO (Sui)	P	09-05-66
8	Pierpaolo BISOLI	C	20-11-66	20	Marco SANNA	C	27-12-69
19	Mauro BRESSAN	C	05-01-71	13	G. Battista SCUGUGIA	D	07-10-70
14	Alan CARLET	A	12-01-77	9	Darío SILVA (Uru)	A	02-11-72
15	Francesco COZZA	C	18-01-74	34	Giorgio STERCHELE	P	08-01-70
21	Daniele FOIS	C	16-09-78	33	Mirko TACCOLA	D	14-08-70
6	Christ. LONSTRUP (Din)	C	04-04-71	7	Eric TINKLER (Saf)	C	20-07-70
22	Paolo MARIN	P	10-03-77	28	Sandro TOVALIERI	A	25-02-65
27	Lorenzo MINOTTI	D	08-02-67	4	Matteo VILLA	D	23-01-70

NÁPOLES

De nuevo comparsa

Son ya varios años en los que el Nápoles no pasa de ser un mero comparsa en el campeonato italiano. Incluso en largas fases roza las posiciones de descenso. Todo eso en un equipo que en 1987 y 1990 cosió a su camiseta el Scudetto y llegó a ganar una Copa de la UEFA.

Las razones de semejante bajón en las aspiraciones del equipo partenopeo son todas económicas. Cuando había dinero en Nápoles jugaban Maradona, Careca, Alemao, Zola, Ferrara... Con esos jugadores y una de las aficiones más calientes de Europa, todo era posible. Pero desde que el club entró en crisis todo eso se acabó. Maradona se fue y los demás fueron vendidos por pura necesidad, lo que ha ido derivando en lo que hoy es el Nápoles: un puñado de jugadores decentes que si rinden bien pueden soñar con la UEFA, pero que si rinden mal pueden rozar el abismo del descenso a Serie B. Aun así, por ciudad, por afición y por estadio, el Napoles puede seguir siendo considerado como un equipo grande. En unos años y con una gestión económica buena las estrellas del fútbol mundial podrían volver a la Bahía.

Hoy el entrenador es Luigi Simoni, ex-jugador también del Nápoles, un técnico que vivió sus mejores años en el Genoa a principios de los 80 y que en su última aventura larga ascendió a la Cremonese a Serie A y la mantuvo dos años, si bien el año pasado descendió. Su intención, sin duda, es la de continuar con el trabajo que aquí inició Marcello Lippi, aunque desde el Inter llegan cantos de sirena para suplir a Hodgson y Simoni, desde luego, no va a decir que no.

El Nápoles de Simoni despliega casi siempre el mismo sistema táctico: un líbero, tres centrales, cuatro centrocampistas y dos delanteros. Si hay alguna variación ésta consiste en incrustar un hombre como enganche y otro solo en la punta. Taglialatela es el indiscutible portero desde hace ya cuatro años, cuando volvió de una cesión en el Bari. Es un gran portero y, sin duda, uno de los mayores activos del club, aunque si fuera vendido quizá Ferlaino no podría salir a la calle. El líbero es Ayala, el argentino ex de River Plate, y los centrales son Colonnese, Baldini y Milanese, si bien este último, habitualmente carrilero zurdo, se escora ligeramente a la izquierda y puede subir en ocasiones la banda con su habitual fuerza y verticalidad. En la banda derecha del centro del campo, tras la baja de Buso, que se fue a la Lazio, suele jugar Turrini, un buen centrocampista que el año pasado sorprendió en el modesto Piacenza por su facilidad para desbordar y sus buenos centros al área. Boghossian y Pecchia en el centro, el primero más destructivo y el segundo más creativo, y el reciclado André Cruz en la izquierda, un líbero brasileño de bastante calidad y terrible disparo que quizá acompañe a Simoni al Inter, si bien se le puede considerar el líder del equipo y el jugador más querido por la afición, que le llama "O Rey". Y arriba, dos hombres, Aglietti y Caccia, dos recién llegados que en sus anteriores equipos han demostrado mucho olfato pero que aún tienen que explotar si se pretende que el Nápoles retome a la élite.

Estadio: SAN PAOLO (72.810)
Presidente: CORRADO FERLAINO
Entrenador: LUIGI SIMONI (22-1-39)
SCUDETTO: 2
COPA ITALIA: 3
SUPERCOPA ITALIANA: 1
COPA DE LA UEFA: 1

14	Alfredo AGLIETTI	A	16-09-70	12	Raffaele DI FUSCO	P	06-10-61
24	Luca ALTOMARE	C	14-01-72	9	Massimiliano ESPOSITO	C	27-05-72
2	Roberto AYALA (Arg)	D	12-04-73	19	Carmelo IMBRIANI	A	10-02-76
15	Francesco BALDINI	D	14-03-74	23	Raffaele LONGO	C	06-09-77
10	J. Araújo BETO (Bra)	C	07-01-75	3	Mauro MILANESE	D	17-09-71
5	Alain BOGHOSSIAN (Fra)	C	27-10-70	13	Luigi PANARELLI	D	26-04-76
4	Roberto BORDIN	C	10-01-65	11	Fabio PECCHIA	C	24-08-73
18	Nicola CACCIA	A	10-04-70	21	Roberto POLICANO	C	19-02-64
8	CAIO R. Decoussau (Bra)	A	16-08-75	26	Vito SARDONE	C	18-07-77
16	Francesco COLONNESE	D	10-08-71	27	Gennaro SCRLATO	C	03-05-77
22	Bertrand CRASSON (Bel)	D	05-10-71	1	Giuseppe TAGLIALATELA	P	02-01-69
6	André CRUZ (Bra)	D	20-09-68	7	Francesco TURRINI	C	18-10-65

ATALANTA

Emociones enfrentadas.

El trabajo de Emiliano Mondonico está empezando a dar sus frutos y el modesto Atalanta ha pasado de estar obsesionado por evitar el descenso a luchar por un puesto en la Copa de la UEFA, algo impensable cuando empezó la temporada y el equipo no terminaba de funcionar como su técnico deseaba. No obstante, la posibilidad de jugar en Europa y culminar una de las mejores campañas en la historia reciente de la entidad pasó bruscamente a un segundo plano en el mes de febrero, cuando el joven Federico Pisani falleció en un accidente automovilístico. La plantilla, y casi la ciudad entera, recibió el golpe más duro posible cuando más cerca estaba de la gloria. Pisani pasó de ocupar un sitio en el vestuario a instalarse para siempre en el corazón de sus compañeros y aficionados, que trabajan y animan con más intensidad que nunca para dedicarle esos mismos triunfos por los que él había luchado. Aunque ya no esté con ellos, los éxitos del Atalanta serán los éxitos de Pisani.

Quizá sea esta circunstancia la que invita a pensar que el conjunto de Bérgamo no se rendirá nunca y apurará hasta el último momento sus posibilidades de clasificarse para la UEFA. Para llegar a esta situación, Mondonico ha conformado un bloque sólido, sin fisuras, que se sitúa en el césped en un 5-3-2, que se convierte con frecuencia en un 5-4-1 o en un 5-3-1-1. Lo único inamovible son los marcajes individuales, la presión constante al rival y la obsesión por defender.

El entrenador siempre ha tenido muy claras sus ideas y prueba de ello es que durante la apertura del mercado de fichajes sólo incorporó a Angelo Carbone, procedente de la Reggiana. En ese tiempo se marcharon Luppi (Ravenna) y Herrera (Cruz Azul), algo que no intranquilizó al técnico, quien había reforzado inteligentemente la plantilla al comienzo del campeonato, cuando se dispone de más tiempo para acoplar a todos los futbolistas y para conseguir que estos asimilen sus planteamientos y realicen en los partidos lo ensayado en los entrenamientos. Carrera (Juventus), Foglio (Fiorenzuola), Inzaghi (Parma), Magallanes (Peñarol), Micillo (Cesena), Mirkovic (Partizan), Persson (Malmoe), Rossini (Piacenza), Rustico (Solbiatese), Sottil (Fiorentina) y Lentini (Milan) fueron las nuevas caras que ofreció el Atalanta a su afición en el mes de julio. La mayor parte de esos hombres forman con regularidad en el once inicial y han rendido a un nivel más que satisfactorio. Especialmente brillante está siendo la aportación de Inzaghi, quien se ha consolidado entre los mejores goleadores de la Serie A y mantiene una interesantísima pugna por lograr el título de máximo realizador, trofeo que está a su alcance y que a poco que le acompañe la suerte caerá en sus manos. Pero como le ocurre a la mayoría de los clubes modestos, una buena temporada suele desembocar en la marcha de las estrellas del equipo, rendidas al dinero y a los éxitos deportivos que les prometen entidades más poderosas. Lentini e Inzaghi tienen bastantes posibilidades de regresar al Milan y Parma, respectivamente, y Domenico Morfeo es pretendido por un buen número de conjuntos. Si se mantiene el bloque actual, la próxima campaña puede ser aún más brillante que ésta, pero si no es así, los aficionados de Bérgamo al menos habrán podido experimentar qué se siente cuando se está en la parte alta de la clasificación y el descenso se ve como una remotísima y casi inexistente amenaza.

Estadio: ATLETI AZZURRI D'ITALIA (26.724)
Presidente: IVAN RUGGERI
Entrenador: EMILIANO MONDONICO (9-3-47)

COPA ITALIA: 1

3	Walter BONACINA	C	30-07-74	6	Zoran MIRKOVIC (Yug)	D	21-09-71
16	Nicola BOSELLI	D	12-07-72	10	Domenico MORFEO	C	06-01-76
29	Angelo CARBONE	C	23-03-68	26	Mario MORFEO	C	01-11-78
4	Massimo CARRERA	D	22-04-64	22	Andrea NATALI	P	09-06-79
18	Paolo FOGLIO	D	08-09-75	8	Joakim PERSSON (Sue)	C	03-04-75
5	Daniele FORTUNATO	C	08-01-63	12	Davide PINATO	P	15-03-64
11	Fabio GALLO	C	11-09-70	24	Fausto ROSSINI	A	02-03-78
9	Filippo INZAGHI	A	09-08-73	19	Stefano ROSSINI	D	02-02-71
25	Gianluigi LENTINI	A	27-03-69	20	Franco ROTELLA	C	16-11-66
7	F. MAGALLANES (Uru)	A	22-08-76	23	Fabio RUSTICO	D	02-05-76
28	Ales. MARCANDALLI	A	01-06-79	15	Marco SGRÒ	C	09-05-70
1	Davide MICILLO	P	14-04-71	13	Andrea SOTTIL	D	04-01-74

PIACENZA

Un lugar para la utopía.

La racionalidad, coherencia y tranquilidad, tan ajenas a la mayoría de los clubes profesionales, han encontrado su hábitat natural en el Piacenza, un equipo que invita a la utopía, a soñar y ha demostrado que el dinero y las grandes estrellas no lo son todo en el fútbol. Con un presupuesto modesto, muchos han reparado en este conjunto porque es el único de toda la Serie A que no tiene extranjeros en su plantilla. El ascenso logrado en 1995 no nubló la visión de los dirigentes y técnicos, que apostaron por la continuidad para afrontar el mayor reto de su historia, permanecer en la máxima categoría. No se vieron afectados por la fiebre que se apodera de gran parte de los directivos cuando llegan a la elite y hasta el momento las cosas no les pueden ir mejor.

El principal golpe a su solidez lo recibió al final de la pasada campaña, cuando una vez eludido el descenso se supo que Luigi Cagni, el técnico que había logrado el ascenso, dejaba el club para fichar por el Verona. Para sustituirle se eligió a Bortolo Mutti, un preparador poco conocido y sin experiencia en la Serie A. Pese a la modestia de su plantilla, Mutti apostó desde el primer momento por un 1-3-3-3, que se convierte en un 4-4-2 en determinadas ocasiones, alternando los marcajes individuales y en zona y con una presión constante sobre los rivales. Junto al entrenador llegaron diez nuevos futbolistas al club, entre los que destacan los veteranos Pari (Nápoles) y Pin (Parma). Junto a ellos se incorporaron Luiso (Avellino), Marcon (Fidelis Andria), Scienza (Venecia), Tentoni (Cremonese), Tramezzani (Cesena), Valoti (Verona), Valtolina (Bolonia) y Delli Carri (Genoa), este último fichado durante la apertura del mercado, cuando ya se había iniciado el campeonato.

A pesar de todos estos cambios, la trayectoria del conjunto es similar a la experimentada la pasada temporada. Siempre viviendo en la zona peligrosa de la clasificación, pero con posibilidades en todo momento de continuar en la Serie A. Los nuevos se han adaptado a la filosofía del club y los veteranos mantienen el nivel exhibido en los dos últimos años, mezcla casi perfecta para pensar que el Piacenza puede volver a hacer realidad lo que muchos consideraban una utopía, militar entre los grandes sin realizar grandes desembolsos económicos y con una plantilla compuesta únicamente por futbolistas italianos. Si lo logran, algunos de los planteamientos que forman la base del fútbol multimillonario de hoy en día quizá deberían ser sometidos a una rigurosa revisión y análisis.

Lo único claro, ocurra lo que ocurra, es que en el Piacenza permanecerán fieles a su forma de entender este deporte, algo poco común y que les ha permitido codearse con los principales clubes del país sin olvidar nunca cuál era su procedencia y teniendo siempre presente hasta dónde podían llegar para mantener este sueño sin que las estructuras de la entidad se vieran alteradas por ello. Esto les ha granjeado la admiración de un buen número de aficionados y especialistas, poco acostumbrados a que la cordura y la razón ganen terreno a la vehemencia y los impulsos de grandeza.

Estadio: LEONARDO GARILLI (21.700)
Presidente: STEFANO GARILLI
Entrenador: BARTOLO MUTTI (11-8-54)

3	Carlo BALLOTTA	C	18-10-77	24	Daniele MORETTI	C	21-08-71
4	Gabriele BALLOTTA	A	12-02-79	6	Fausto PARI	D	15-09-62
8	Umberto COLICCHIO	D	27-11-77	21	Gabriele PIN	C	21-01-62
11	Mirko CONTE	D	12-08-74	12	Gian Pietro PIOVANI	A	12-06-68
5	Simone CORRADI	D	02-07-78	20	Cleto POLONIA	D	04-09-68
14	Daniele DELLI CARRI	D	18-09-71	13	Giuseppe SCIENZA	C	14-10-66
25	Eusebio DI FRANCESCO	C	08-09-69	15	Massimo TAIBI	P	18-02-70
18	Settimio LUCCI	D	21-09-65	19	Andrea TENTONI	A	18-05-69
16	Pasquale LUISO	A	30-10-69	2	Paolo TRAMEZZANI	D	30-07-70
17	Stefano MACCOPPI	D	21-04-62	22	Aladino VALOTI	C	09-01-66
10	Gianluca MARCHESINI	P	14-01-79	7	Fabian VALTOLINA	A	10-06-71
1	Sergio MARCON	P	09-11-70	9	Francesco ZERBINI	A	26-10-79

BOLONIA

El intruso entre los grandes

Estadio:
RENATO DALL'ARA (39.603)
Presidente:
GIUSEPPE GAZZONI FRASCARA
Entrenador:
RENZO ULIVIERI (2-2-41)

SCUDETTO: 7
COPA ITALIA: 1

Cuando la temporada llegaba a su ecuador todos hablaban del Vicenza, y no era para menos. El equipo de Guidolin soñaba incluso, por su posición en la tabla, con meterse en la Liga de Campeones. Y unos cuantos puestos por detrás estaba el Bolonia, muy bien situado pero eclipsado por la gran temporada de los rojiblancos.

Pero si algo ha tenido el Bolonia esta temporada ha sido regularidad. Ni se salió al principio ni se ha caído ruidosamente al final. Ha sabido estar en un sitio discretamente alto durante meses y eso es algo que debe apreciarse teniendo en cuenta que se trata de un recién ascendido. Ulivieri, el técnico que cogió al equipo en la serie C1 y lo ha puesto en A con dos ascensos consecutivos, ha tenido la sabiduría de construir un buen equipo y, sobre todo, ha sabido elegir los extranjeros para su aventura en la Serie A. El sueco Andersson y el ruso Kolyvanov están dando un excelente rendimiento. Andersson viene del Bari y cerca estuvo, hace dos años, de fichar por el Atlético de Madrid. Es un ariete altísimo de excelente juego aéreo (quizá, junto con Zamorano, el mejor cabeceador del Calcio). Mete goles y sabe jugar. Kolyvanov es lo más parecido a un crack que tiene el Bolonia en nómina. Es rapidísimo, vertical, hábil e inteligente, a lo que une un impresionante disparo con las dos piernas, siendo uno de los pocos jugadores ambidiestros de verdad que hay en el fútbol europeo. Ellos dos son los que desequilibran, aunque lo mejor del Bolonia es el bloque, lo que se demuestra con el hecho de que al menos siete titulares del año pasado en la Serie B son este año habituales en el equipo. El esquema de juego de Ulivieri es realmente atrevido. Juega en un 90% de las ocasiones con un 4-3-3 sin complejos, habiendo formado en contadísimas ocasiones algún extraño 3-5-2 o 5-2-3. El portero es Antonioli, ex del Milan, que parece haber encontrado en Bolonia su lugar para triunfar. La defensa la suelen formar Tarozzi en el lateral derecho (también puede ser central), Torrisi y Mangone en el centro de la defensa, y Paramatti en el lateral izquierdo, siendo De Marchi el habitual sustituto cuando algún central no puede jugar. El centro del campo, de tres hombres, es para Magoni por la derecha, Brambilla (internacional sub-21 llegado del Parma a mitad de temporada) en el centro, dirigiendo, y Scapolo, un futbolista de tremendo disparo, en la izquierda. Y en la delantera, otros tres hombres: Nervo en la derecha, Andersson de ariete y Kolyvanov entrando por la izquierda aunque con mucha libertad. Otros hombres importantes son dos recién llegados que están viviendo una segunda juventud en el Bolonia. Se trata de Fontolan y Marocchi, dos jugadores de tremenda experiencia. El primero, de 31 años y jugador las últimas 6 temporadas del Inter de Milán. El segundo, de 32 y ex de la Juventus, donde ha jugado las 8 últimas campañas.

Todo esto es lo que ha conformado a la verdadera revelación de la temporada en Italia. El bloque del año pasado, que Ulivieri se ha atrevido a mantener, dos extranjeros que desequilibran y dos grandes veteranos del fútbol italiano que aportan su experiencia. Con esto y algún retoque, atención al Bolonia en la próxima Copa de la UEFA.

17	Giuseppe ANACLERIO	A	26-01-74	11	Oscar MAGONI	C	18-06-74
19	Kennet ANDERSSON (Sue)	A	06-10-67	27	Amedeo MANGONE	D	12-07-68
1	Francesco ANTONIOLI	P	14-09-69	9	Giancarlo MAROCCHI	C	04-07-65
4	Andrea BERGAMO	C	23-10-64	16	Carlo NERVO	C	29-10-71
30	Massimo BRAMBILLA	C	04-03-73	3	Michele PARAMATTI	D	10-03-68
7	Pierpaolo BRESCIANI	A	21-07-70	13	Cristiano PAVONE	D	28-06-72
22	Alex BRUNNER	P	08-12-73	8	Cristiano SCAPOLO	C	05-10-70
6	Giuseppe CARDONE	D	03-03-74	31	Marco SCHENARDI	A	03-03-68
5	Marco DE MARCHI	D	08-09-66	24	Andrea SENO	C	01-02-66
18	Davide FONTOLAN	A	24-02-66	25	Igor SHALIMOV (Rus)	C	02-02-69
12	Francesco GNUDI	P	03-04-72	2	Andrea TAROZZI	D	17-10-73
10	Igor KOLYVANOV (Rus)	A	06-03-68	20	Stefano TORRISI	D	07-05-71

VERONA

Regreso fugaz.

Estadio:
MARCO ANTONIO BENTEGODI (44.500)
Presidente:
ALBERTO MAZZI
Entrenador:
LUIGI CAGNI (16-4-50)

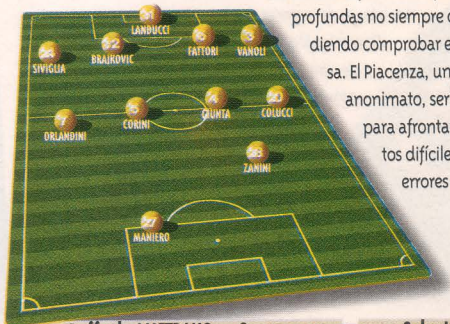
SCUDETTO: 1

El regreso del Verona a la Serie A, tras cuatro años de ausencia, no está siendo todo lo afortunado que esperaban en la ciudad de Romeo y Julieta. El fichaje de Luigi Cagni, el entrenador que llevó al Piacenza a la máxima categoría, hizo concebir a los aficionados esperanzas de que la permanencia en la elite era más que factible. Sin embargo, el desarrollo de la competición ha demostrado todo lo contrario y los numerosos futbolistas que han llegado al club no han conseguido formar un bloque con la suficiente cohesión y fortaleza para salir de la zona baja de la clasificación, en la que está instalado el equipo desde que comenzó la Liga y de la que en muy pocas ocasiones ha dado sensación de poder salir.

La irregular trayectoria del conjunto ha obligado a los técnicos a efectuar numerosas modificaciones en la plantilla, pero los resultados no han mejorado con ello, ni mucho menos. A los once fichajes efectuados al comienzo de la temporada se han sumado otros cuatro en el transcurso del torneo, Pippo Maniero (Sampdoria), Raffaele Ametrano (Juventus), Elvis Brajkovic y Marco Landucci (Venecia). Estas incorporaciones han provocado la marcha de Fabrizio Cammarata (Torino) y Attilio Gregori (Venecia), quien había sido contratado el pasado mes de julio para ser el portero titular, lo que da una idea del desconcierto que se vive en el club.

Lo único que no ha cambiado es la mentalidad de Luigi Cagni, siempre preocupado por dotar a su equipo de una seguridad defensiva de la que carece y situando a sus jugadores habitualmente en un 4-4-2, que se puede transformar en un 4-5-1 en función del rival y del desarrollo de los encuentros. De igual modo alterna los marcajes individuales y en zona, sin que hasta el momento ninguna de estas variantes le haya reportado grandes beneficios. El conjunto se comporta, quizá, con demasiado temor, sin atreverse a realizar todo lo que se podría esperar de él. La delicada clasificación condiciona, sin duda, a la mayor parte de los jugadores, que en otras circunstancias seguramente darían una imagen bien distinta.

Asumida, casi de forma definitiva, la pérdida de la categoría, el pensamiento de la mayoría está puesto en terminar de la forma más digna posible el presente campeonato y empezar a planificar el próximo, donde la vuelta a la Serie A será el principal y prácticamente único objetivo. Si Cagni continúa en el banquillo, el Verona tendrá mucho ganado respecto a sus rivales, aunque también resultaría básico conservar el bloque actual, ya que las revoluciones drásticas y profundas no siempre dan resultado, como están pudiendo comprobar en el seno de la entidad veronesa. El Piacenza, un club al que Luigi Cagni sacó del anonimato, sería un buen ejemplo a seguir para afrontar con tranquilidad los momentos difíciles y aprender de los posibles errores que se hayan cometido.



30	Raffaele AMETRANO	C	15-02-73	4	Salvatore GIUNTA	C	13-04-67
13	Gian Elia AMORETTI	D	01-10-77	12	Matteo GUARDALBEN	P	05-06-74
15	Roberto BACCI	D	15-06-67	31	Marco LANDUCCI	P	25-03-64
16	Marco BARONI	D	11-09-63	17	Alessandro MANETTI	C	14-06-72
19	Jonatan BINOTO	A	22-01-75	27	Filippo MANIERO	A	11-09-72
32	Elvis BRAJKOVIC (Cro)	D	12-06-69	14	Stefano MENCHINI	C	08-03-78
2	Diego CAVERZAN	D	11-03-69	7	Pierluigi ORLANDINI	C	09-10-72
20	Leonardo COLUCCI	C	29-12-72	21	Antonio PAGANIN	D	18-06-66
5	Eugenio CORINI	C	30-07-70	24	Sebastiano SIVIGLIA	D	29-03-73
9	Antonio DE VITIS	A	16-05-64	29	Emanuel SPINALE	C	12-02-78
6	Stefano FATTORI	D	26-02-72	3	Paolo VANOLI	D	12-08-72
8	Massimo FICCADENTI	C	06-11-67	28	Nicola ZANINI	A	26-03-74

PERUGIA

Estadio:
RENATO CURI (37.000)
Presidente:
LUCIANO GAUCCI
Entrenador:
NEVIO SCALA (22-11-47)

El gran reto de Scala.

Los quince años que ha estado alejado el Perugia de la Serie A no parecen haber sido suficientes para afrontar con tranquilidad la vuelta a la elite. Desde que se consumó el ascenso, los cambios en la plantilla han sido continuos, empezando por el entrenador, y el equipo no ha alcanzado en ningún momento la confianza necesaria para lograr la permanencia. La llegada de Nevio Scala al banquillo en la 16 jornada cambió el rumbo de los acontecimientos y el conjunto comenzó a dar una sensación bien distinta a la ofrecida hasta el momento, con Giovanni Galeone como técnico. La experiencia y conocimientos de Scala, un hombre que sabe muy bien lo que quiere, no tardaron en transmitirse a la plantilla, reforzada por cinco jugadores importantes que han dotado al equipo del equilibrio necesario para afrontar con relativas garantías el tramo final del campeonato. El reto que asumió este prestigioso entrenador, acostumbrado a los éxitos con el Parma y al que muchos señalaban como sustituto de Sacchi en la selección absoluta, no pudo ser mayor y si logra sacarlo adelante habrá vuelto a demostrar que es uno de los mejores preparadores de Italia y, probablemente, de Europa.

Luca Bucci (Parma), Müller (Sao Paulo), Rudi (Mölde), Mijalkovic (Partizan) y Materazzi (Carpi) se sumaron a los 12 fichajes efectuados al comienzo de la Liga y sirvieron para compensar la marcha de Allegri (Padua), Artistico (Salernitana), Russo (Castel di Sangro), Vierchowod (Milan) y Pagano (Verona). Estos cambios han dado parcialmente sus frutos y en el club se vuelve a soñar con eludir el descenso, algo que se veía muy lejano hace unos meses. El trabajo que resta por hacer será duro, ya que hay muchos equipos en una situación similar, pero lo lógico es que el Perugia esté luchando hasta la última jornada por permanecer entre los grandes.

Para conseguir ese objetivo, Scala, consciente de los mimbres de los que está compuesta su plantilla, no ha tenido inconveniente en alternar su clásico 5-3-2 con un 4-3-2-1, aunque respetando siempre la defensa en zona y el buen trato del balón, fórmula que le ha dado excelentes resultados a lo largo de su carrera como técnico. Evidentemente no se puede esperar del Perugia que ofrezca, al menos por el momento, el mismo fútbol que se vio en el Parma, aunque lo que sí es seguro es que será un conjunto muy difícil de batir y que creará innumerables problemas a los rivales.

Los cimientos para alcanzar el éxito, aunque un poco tarde, parecen que se han puesto en el club, por lo que no sería nada extraño que aunque pierda la categoría en la presente campaña, el Perugia vuelva a recuperar ese sitio en un futuro próximo. Si se da esta situación, seguro que será más difícil que se produzcan las posibles equivocaciones que se hayan cometido este año, al mismo tiempo que se tratarán de contratar antes de que empiece el campeonato los futbolistas que necesita el equipo, sin tener que esperar a que hayan transcurrido varias jornadas para ver las carencias de la plantilla.

28	Maurizio BACIOCCHI	A	11-06-77	7	Michel KREEK (Hol)	C	16-01-71
35	Luca BUCCI	P	13-03-69	8	Antonio MANICONE	C	27-10-66
4	Marcello CASTELLINI	D	02-01-73	31	Marco MATERAZZI	D	19-08-73
17	Silvano CERNICCHI	D	26-10-76	14	Salvatore MATRECANO	D	05-10-70
21	Andrea COTTINI	D	23-03-76	34	Luis MULLER (Bra)	A	31-01-66
3	Alberto DI CHIARA	D	29-03-64	18	Marco NEGRI	A	27-10-70
5	Giacomo DICARA	D	27-04-70	26	Fausto PIZZI	C	21-07-67
15	Gennaro Ivan GATTUSO	C	09-01-78	11	Milan RAPAJIC (Cro)	C	13-08-73
19	Carmine GAUTIERI	A	20-07-70	36	Peter RUDI (Nor)	C	17-09-73
10	Federico GIUNTI	C	06-08-71	12	Gianpaolo SPAGNULO	P	26-09-64
24	Roberto GORETTI	C	28-05-76	27	Emiliano TESTINI	A	09-01-77
1	Alexandar KOCIC (Yug)	P	18-03-69	2	Martino TRAVERSA	D	06-02-74

REGGIANA

Estadio:
GIGLIO (29.650)
Presidente:
LORIS FANTINEL
Entrenador:
FRANCESCO ODDO (24-8-46)

Demasiados cambios.

La entidad de Reggio Emilia ha vivido los primeros meses de la temporada inmersa en una vorágine de cambios, traspasos y fichajes que no han favorecido precisamente la marcha del equipo en la Serie A, categoría que, si no varían milagrosamente las cosas, perderá sin apenas haber dado muestras de poder permanecer en ella. Sólo habían transcurrido once jornadas cuando Francesco Oddo ocupó el puesto de Mircea Lucescu en el banquillo, pero el ansiado revulsivo no fue tal y el conjunto continuó dando las mismas muestras de inseguridad, desconfianza e impotencia, factores que han terminado por condenarlo.

Oddo suele emplear un 4-3-2-1 o un 5-4-1, siempre con muchas precauciones defensivas, defensa en zona y una presión constante sobre los rivales. Pese a la modestia del equipo, sus futbolistas recurren en pocas ocasiones a los desplazamientos largos de balón y habitualmente lo tocan en corto desde la zaga, pero nada de ello ha servido para variar el rumbo del conjunto. Los numerosos cambios que se han producido en la plantilla tampoco han dado los resultados esperados. A los once fichajes efectuados durante la pretemporada se sumaron durante el calciomercato los de Filippo Galli (Milan), Franz Carr (Aston Villa), Antonio Pacheco (Os Belenenses), Parente (Bari), Gabriele Grossi (Roma) y Damiano Longhi (Hércules), en un intento de recomponer un bloque debilitado, que había perdido a Carbone (Atalanta), Tovalieri (Cagliari), Sciacca (Reggiana), Pedone (Venecia) y Schenardi (Bolonia).

Ninguna de estas modificaciones ha derivado en la deseada transformación que se pretendía y la Reggiana se ha mantenido en las últimas posiciones de la clasificación durante todo el campeonato, algo que pocos esperaban en el club, al menos los propios futbolistas, que antes de empezar la temporada, y tras revisar la plantilla, veían totalmente factible la posibilidad de permanecer entre los grandes, pensamiento que quedó olvidado con cierta facilidad cuando sólo habían transcurrido algunas jornadas.

Una vez asimilada su verdadera situación, la Reggiana se puede convertir en juez para el resto de los clubes que se enfrenten a ella y estén luchando por la UEFA o la permanencia. Los hombres de Francesco Oddo actuarán sin presión e intentando dejar un buen sabor de boca a los aficionados, por lo que no sería nada extraño que protagonizaran alguna sorpresa en el tramo final de la Liga, algo que suele darse casi todos los años con equipos situados en una posición similar a la que ocupan los de Reggio Emilia.

22	Marco BALLOTTA	P	03-04-64	34	Damiano LONGHI	C	27-09-66
5	D. BEIERSDORFER (Ale)	D	16-11-63	4	Alessandro MAZZOLA	C	15-06-69
3	Giordano CAINI	D	28-03-69	29	Massimo MINETTI	A	11-04-78
26	Franz CARR (Ing)	C	24-09-66	25	Antonio PACHECO (Por)	C	01-12-66
15	Gianluca CHERUBINI	D	28-02-74	28	Pietro PARENTE	C	09-11-71
23	Fernando DE NAPOLI	C	15-03-64	20	Ioan Ovidiu SABAU (Rum)	C	12-02-68
27	Filippo GALLI	D	19-05-63	14	Nicoló SCIACCA	C	24-11-68
1	Ettore GANDINI	P	01-05-69	11	Igor SIMUTENKOV (Rus)	A	04-03-73
6	Angelo GREGUCCI	D	10-06-64	2	Gianluca SORDO	C	02-12-69
31	Gabriele GROSSI	D	11-02-72	17	Max TONETTO	C	18-11-74
13	Georges GRÜN (Bel)	D	25-01-62	18	Adolfo VALENCIA (Col)	A	06-02-68
19	Michael HATZ (Aut)	D	07-11-70	33	Sebastiano VECCHIOLA	A	23-05-70

LUIS SUAREZ (La Coruña, 2 - 5 - 1935)

61-62	INTER	A	27	11
62-63	INTER	A	29	8
63-64	INTER	A	26	3
64-65	INTER	A	29	8
65-66	INTER	A	27	5
66-67	INTER	A	32	3
67-68	INTER	A	29	2
68-69	INTER	A	29	1
69-70	INTER	A	28	1
70-71	SAMPDORIA	A	28	5
71-72	SAMPDORIA	A	27	4
72-73	SAMPDORIA	A	8	-

JUAN SANTISTEBAN (Sevilla, 8 - 12 - 1936)

61-62	VENEZIA	A	26	2
62-63	VENEZIA	A	13	-

LUIS DEL SOL (Arcos de Jalón, 6 - 4 - 1935)

62-63	JUVENTUS	A	33	6
63-64	JUVENTUS	A	33	6
64-65	JUVENTUS	A	27	2
65-66	JUVENTUS	A	29	2
66-67	JUVENTUS	A	28	1
67-68	JUVENTUS	A	24	1
68-69	JUVENTUS	A	29	1
69-70	JUVENTUS	A	25	1
70-71	ROMA	A	23	4
71-72	ROMA	A	27	-

Españoles en italia

Son realmente pocos, pero algunos dejaron una profunda huella en el campeonato italiano. Son los españoles que han jugado en Italia, la que hasta hace muy poco era considerada como la "NBA" del fútbol mundial: ese sitio donde todos quieren jugar, donde más dinero se gana, donde triunfar es muy difícil pero un tremendo reto, ya que el que lo hace puede decir que en fútbol no le quedó nada por hacer.

El primer salto fue en el año 1961. Luis Suárez dejaba el Barcelona siendo el "Balón de Oro" y Juan Santisteban el Real Madrid, los dos equipos más grandes de España, para probar suerte en Italia. El gallego apenas bajaba de nivel a pesar de ganar ese mismo año la Copa de Ferias, ya que se iba al Inter, uno de los grandes de Italia y que ya por entonces exhibía 7 Scudettos, si bien llevaba el mismo número de años, siete, sin alcanzarlo. Suárez se convertía en la gran apuesta interista para recuperar la grandeza junto con el ariete inglés Gerald Hitchens, que llegaba procedente del Aston Villa ese mismo año y que terminaría siendo el máximo goleador del Inter con 16 tantos. Suárez jugó 27 partidos, marcó nada menos que 11 goles (su cifra más alta en Italia) y el equipo quedó subcampeón por detrás del Milan. Pero ese era sólo el comienzo de una larga y muy fructífera estancia de "Luisito" en el Inter, en el que permaneció durante 8 temporadas más ganando 3 títulos de Liga (62/63, 64/65 y 65/66), 2 Copas de Europa (63/64 y 64/65) y 2 Copas Intercontinentales (64 y 65), y donde coincidió con jugadores como el portero Buffon (tío curiosamente del actual portero del Parma), Sandro Mazzolla, Tarcisio Burgnich, Giacinto Facchetti, Mario Corso o el propio Joaquín Peiró, y donde tuvo como entrenador durante muchos años a Helenio Herrera. En 1970 Suárez fichó por la Sampdoria, equipo al que llegó junto a una joven promesa que venía de una cesión en el Savona, un tal Marcello Lippi, el actual técnico de una Juventus que arrasa en Europa y en el mundo. En la Samp Luisito Suárez jugó 3 temporadas, poniendo punto final a su aventura en Italia como jugador en 1973.

Por su parte, Santisteban pasaba del Real Madrid al Venecia, un equipo pequeño recién ascendido a la Serie A, en la cual sólo había jugado siete veces en toda su historia. El primer año se conseguía la permanencia, pero en la 62/63, la última del ex-madridista en Italia, el equipo quedaba penúltimo y se precipitaba a la Serie B.

En 1962 cambiaban la Península Ibérica por la Itálica otros dos españoles, aunque en este caso sí triunfaron los dos. Luis del Sol pasaba del Real Madrid a la Juventus y Joaquín Peiró del Atlético de Madrid al Torino.

JOAQUÍN PEIRÓ (Madrid, 29-1-1936)

62-63	TORINO	A	14	1
63-64	TORINO	A	32	9
64-65	INTER	A	15	4
65-66	INTER	A	10	4
66-67	ROMA	A	32	9
67-68	ROMA	A	20	3
68-69	ROMA	A	27	4
69-70	ROMA	A	24	5

VICTOR MUÑOZ (Zaragoza, 15-3-1957)

88-89	SAMPDORIA	A	31	2
89-90	SAMPDORIA	A	17	-

RICARDO GALLEGO (Madrid, 8-2-1959)

89-90	UDINESE	A	30	2

RAFAEL MARTIN VAZQUEZ (Madrid, 25-9-1965)

90-91	TORINO	A	24	1
91-92	TORINO	A	28	1

Del Sol llegaba a una Juve que, tras ganar el campeonato 61/62, quedaba duodécima un año más tarde. Eran, pues, horas bajas y tuvo que esperar 5 años para ganar su primer y único Scudetto, no pudiendo decirse que coincidiera, precisamente, con la época más dorada de la "Vecchia Signora". En total ganó una Liga (66/67) y una Copa de Italia (1965), llegando a compartir alineación con hombres como el argentino Sivori, Luigi Simoni (actual entrenador del Nápoles), el alemán Helmut Haller o el guardameta Roberto Tancredi. En 1970 Del Sol fichó por la Roma, donde jugó dos años alcanzando un sexto y un séptimo puesto.

Joaquín Peiró llegó a Italia en el mismo año y jugó en tres equipos, el Torino, el Inter (donde fue compañero de Luis Suárez) y la Roma. En el Toro jugó entre 1962 y 1964 y coincidió con un hombre que años más tarde escribiría una página dorada del fútbol italiano: Enzo Bearzot, seleccionador "azzurro" en el Mundial de España, donde Italia se proclamó campeona del mundo. Sin cosechar títulos en Turín se fue a Milán para incorporarse al Inter, donde en dos años ganó todo lo que un futbolista puede soñar: 2 Ligas, 1 Copa de Europa y 1 Copa Intercontinental, marchándose en 1966 a la Roma. Allí estuvo 4 años, añadió la Copa de Italia a su palmarés (1969) y compartió vivencias con dos jóvenes que despuntaban en Italia: Nevio Scala, actual técnico del Perugia y antes del Parma, y Fabio Capello, quien actualmente no necesita presentación en ninguna parte del mundo.

Se abrió en 1973, año en que Suárez dejó la Sampdoria, un largo paréntesis en cuanto a jugadores españoles en Italia. Pero fue precisamente el equipo genovés el siguiente en acoger a uno 15 años más tarde: Víctor Muñoz. Tras estar a punto de fichar por el Inter, finalmente Víctor recaló en una Sampdoria que comenzaba el mejor ciclo de su historia. Allí jugaban Mancini, Vialli, Toninho Cerezo, Pagliuca, Vierchowod o Lombardo, entre otros, y con Víctor en el equipo se ganó una Copa de Italia (88/89), además de llegarse a una final de la Recopa, que se perdió precisamente contra el anterior equipo del zaragozano, el F.C. Barcelona. Al año siguiente de irse Victor la Samp conseguiría el primer título de Liga de su historia.

Pero en la temporada 89/90 el aragonés no estuvo solo en el Calcio. Otro jugador emblemático de un grande de España, Ricardo Gallego, compartió vivencia con él aunque a bastantes kilómetros de distancia. El Udinese, un club modesto y tradicional "ascensor", fue el club que eligió al "Soso" para dirigir el centro del campo. Fue titular y marcó 2 goles, aunque no logró evitar que el equipo perdiera la categoría y eso que junto a él jugaron ese año hombres de calidad hoy consagrados en Italia como Abel Balbo, Néstor Sensini, Marco Branca o Antonio Paganin. Finalizada la temporada, Gallego abandonó el equipo.

Y la última aventura, la que permanece aún en la retina de muchos aficionados, fue la de Martín Vázquez. En el Real Madrid se salía cada domingo. Apuntaba a convertirse en el mejor jugador nacional... y llegaron los problemas con Ramón Mendoza. La ruptura fue traumática y Martín Vázquez optó por emular a Peiró y trasladarse a Turín. El Torino, que venía de la Serie B, pensó en él para abanderar un proyecto cuyo objetivo final era el Scudetto. Junto a él llegaron grandes jugadores como Fusi, del Nápoles, Tancredi, de la Roma, o Pasquale Bruno, de la Juventus. Y al año siguiente, Scifo y Casagrande. Pero Rafa no triunfó. Su juego exquisito se topó con las exigencias de un técnico ultra conservador como Emiliano Mondonico, hoy en el Atalanta, y a lo más que llegó aquel equipo fue a la final de la Copa de la UEFA 91/92 en la que, tras eliminar al Real Madrid, perdió con el Ajax por la diferencia de goles. Ya sin Martín Vázquez el "Toro" ganó la Copa de Italia (1993), pero desde ese momento inició un tortuoso camino que culminó el pasado año con el retorno a la categoría de plata del fútbol italiano.

"ESTUVIERON ALLÍ"

"Todavía recuerdo la vía principal de la ciudad inundada de seguidores que vitoreaban mi nombre"

Víctor Muñoz

Nacido en Zaragoza el 15 de marzo de 1957, Víctor dedicó toda su carrera deportiva a tres equipos: Zaragoza, Barcelona y Sampdoria, además de jugar 60 partidos y marcar dos goles con la Selección Española. En el Zaragoza jugó entre 1976 y 1981 acumulando 125 partidos y 12 goles. En el Barcelona jugó de 1982 a 1988 ganando una Liga, dos Copas del Rey y una Recopa, disputando 223 partidos ligueros con 13 goles. En la Sampdoria jugó dos temporadas y ganó una Copa de Italia. Hoy es entrenador aunque el pasado 21 de abril fue inexplicablemente cesado del Mallorca cuando estaba a punto de concretar el ascenso a Primera División del equipo balear.

Lo que voy a explicar a continuación es una de las etapas más importantes de mi vida como jugador de fútbol. Mi llegada al "Calcio" no fue casual. El fútbol italiano no me vino a buscar.

En 1988 yo acababa mi contrato con el F.C. Barcelona y mis inquietudes me llevaron a pensar en la liga europea más competitiva del momento. Después de siete maravillosos años vistiendo la camiseta azulgrana, las posibilidades de mejorar eran muy pocas y decidí que mi futuro estaba en Italia.

Mi primer contacto con el fútbol italiano fue con el Inter de Milan. El señor Pellegrini, presidente de dicha entidad en esos años, y el señor Trapattoni, el entrenador, se reunieron conmigo en dos ocasiones pero al final ficharon a Matthaus y a Brehme, los dos internacionales alemanes. Días más tarde, fue la Sampdoria la que se interesó por mis servicios y el señor Boskov, entrenador de dicho club, fue el que tomó la decisión de ficharme. Ya nos conocíamos desde mi primera etapa futbolística en el Real Zaragoza.

La primera reunión con el señor Mantovani, presidente de la Sampdoria y excelente persona que que, desgraciadamente, ya no está entre nosotros, tuvo lugar en Génova. Allí pude comprobar la seriedad y la profesionalidad del fútbol italiano. Todavía recuerdo la vía principal de la ciudad inundada de seguidores que vitoreaban mi nombre después de haber firmado un contrato por dos temporadas. Nunca fui la figura del equipo, pues estaban Gianluca Vialli y Roberto Mancini, que eran las verdaderas estrellas del momento. Aun así, eso no me impidió vivir el fútbol intensamente y jugar durante dos años. Conseguimos la Copa de Italia y además tuve la ocasión de reencontrarme con mi antiguo club, el Barcelona, en la final de la Recopa en Berna. Fue todo muy emocionante a nivel deportivo.

> "...La calidad del juego y la cantidad de partidos existentes hacen que la Liga Italiana sea dura y difícil, estando los futbolistas muy preparados a nivel físico, técnico y, sobre todo, táctico."

Me adapté rápidamente al país y a su fútbol. Yo tenía experiencia y tácticamente interpreté desde el primer día lo que el entrenador quería de mí. Pude realizarme como profesional y culminé mi etapa como jugador. La organización de los equipos era quizás más avanzada, ya que desde 1982 son sociedades anónimas (S.P.A), perfectamente estructuradas y dirigidas por verdaderos profesionales. El presidente y el director deportivo son los máximos responsables de las decisiones que toma el club. Los jugadores, grandes especialistas, tienen un nivel muy alto. La calidad del juego y la cantidad de partidos existentes hacen que la Liga Italiana sea dura y difícil, estando los futbolistas muy preparados a nivel físico, técnico y, sobre todo, táctico. Cualquier futbolista que juegue en Italia en la Primera División puede adaptarse fácilmente a otras ligas. Los seguidores o "Tifosi" son personas muy especiales que hacen del fútbol un espectáculo. Acompañantes incansables de su equipo, no paran de animar en cada encuentro con sus canciones y coreografías. Cada jugador tiene una canción propia y los ultras se desplazan cada jornada para ver jugar a su equipo defendiendo sus colores sin tregua.

La razón por la cual la Liga Italiana es tan interesante es que el campeonato está abierto a muchos equipos. Es muy difícil que el mismo equipo pueda ser campeón durante varios años consecutivos. Allí no sólo hay dos equipos que pueden ganar el Scudetto y eso no sucede en otros países con ligas de fútbol profesionales. Otro factor importante a tener en cuenta en Italia es la buena relación y la perfecta coexistencia que hay entre la Liga de Fútbol Profesional y la Federación Italiana de Fútbol (F.I.G.C).

Fueron dos años gratificantes donde, además de jugar al fútbol, viví muchas experiencias. En Italia han quedado grandes amigos y un recuerdo imborrable del país, sus costumbres, el clima y, sobre todo, la comida. Creo que he sido muy afortunado como futbolista y siento los colores de los clubes donde he jugado.

El fútbol español con respecto al "Calcio" ha llevado unos años de retraso muy considerables. Desde la década de los 80 los ingresos más importantes de las sociedades futbolísticas procedían de los derechos de televisión pública o privada, mientras que en España hemos tenido que esperar a la década de los 90 y, sobre todo, a esta última temporada, en la que las cifras se han desorbitado. También ha habido un gran desarrollo y evolución en los ingresos de publicidad, merchandising y demás ingresos atípicos.

"Desde el primer momento te das cuenta de que Italia es otro mundo"

Ricardo Gallego

Nacido en Madrid el 8 de febrero de 1959, Gallego se formó como futbolista en el Real Madrid, equipo al que perteneció durante casi toda su carrera deportiva. Tras dos temporadas en el Castilla, ascendió al primer equipo en 1980, permaneciendo en él hasta 1989. En ese espacio de tiempo jugó 249 partidos ligueros, marcó 23 goles y ganó 4 Ligas, 2 Copas del Rey y 2 Copas de la UEFA. En 1989 se marchó al Udinese, donde sólo jugó una temporada, poniendo punto final a su carrera como jugador en el Rayo Vallecano.

Un buen día aparecieron por Madrid unas personas italianas que querían hablar conmigo. Uno de ellos era abogado y otro Director Deportivo del Udinese. Querían que fuese a jugar a Italia a toda costa. Para conseguirlo dedicaron casi todo el verano, con llamadas continuas, viajes, etc. En aquel momento la Liga Italiana era la más importante del mundo. Todos los mejores jugadores estaban formando parte de equipos italianos. Comprendí que cuando quieren algo, lo consiguen.

Allí llegué un 15 de agosto de 1989. Desde el primer momento te das cuenta de que es otro mundo. Todo está preparado. No se deja nada a la improvisación. En aquella época todo el mundo estaba volcado en el fútbol ya que al final de esa temporada se jugaba el Mundial de Italia.

Cuando inicias el primer entrenamiento compruebas que el nivel de los jugadores es altísimo, y no sólo el de los extranjeros, sino también el de los nacionales. La profesionalidad es lo primero. Tanto en los clubes como en los que componen la parte técnica cuidan hasta el más mínimo detalle. Los viajes, las concentraciones, los hoteles, los medios de locomoción, todo.

Una vez iniciada la competición no hay mucha diferencia entre los equipos. Tan sólo en aquella época el Milan destacaba con luz propia. Detrás, un amplio grupo de conjuntos (Nápoles, Sampdoria, Inter, Juventus) y después el resto. Las diferencias eran mínimas, no sólo en cuanto a juego, también en cuanto a los puntos en la clasificación.

En el primer partido se comprueba que todos los puntos son importantísimos. No se espera a ver cómo se va desarrollando la temporada. Por su estilo de juego, un punto es un punto. Prefieren tenerlo seguro desde el primer día que luego buscarlo ansiadamente cuando la competición está más avanzada. En mi primer partido lo pude comprobar. Jugábamos contra la Roma y al final del partido estaban muy contentos por el empate a uno que habían conseguido ante el modesto Udinese. Esta situación en España habría sido soportada de distinta forma.

Durante el campeonato te enfrentas a los mejores. En cada equipo hay jugadores que por sí solos son capaces de resolver un partido. Aun así, adaptarse al estilo italiano no es fácil. Cuando se llega desde países como Holanda o Dinamarca , en los que la ansiedad por ganar no es lo importante, es más fácil aclimatarse, pues a todo el mundo le gusta tener intensidad en los partidos. Para ellos dejan de ser partidos anodinos como la mayoría de los que juegan en sus países. Para jugadores que vienen de equipos que siempre juegan a ganar, es más complicado. Yo sufrí bastante para acostumbrarme a la idea de conformarme con un punto antes de iniciar cada encuentro.

> **"...No se espera a ver cómo la temporada. Por su estilo de juego, un punto es un punto. Prefieren tenerlo seguro desde el primer día que luego buscarlo ansiadamente cuando la competición está más avanzada.."**

Mi manera de ver los partidos era totalmente distinta a la del resto de mis compañeros. Mientras mi intención era siempre ganar, para ellos esa intención sólo aparecía cuando nos hacían un gol. A veces éramos capaces de remontar, porque teníamos capacidad para ello, pero otras era demasiado tarde. Durante muchos encuentros fuimos por delante en el marcador con más de un gol de ventaja, pero el miedo a perder hacía que nos metiéramos atrás. Al final lo pagábamos y sólo conseguíamos un empate.

Con todo, tengo que decir que jugar en la Liga Italiana fue la experiencia más positiva y bonita de mi carrera. Me siento muy contento por haber vivido un campeonato como el italiano. Disfruté, sufrí y, sobre todo, me enfrenté a lo mejor del mundo en esa época formando parte de un equipo bastante modesto como es el Udinese.

la enciclopedia del pop español

Mecano, El Último de la Fila, La Unión, Duncan Dhu, Danza Invisible, Alaska y Dinarama, Nacha Pop, Radio Futura, Los Secretos... Están todos y son más de 200

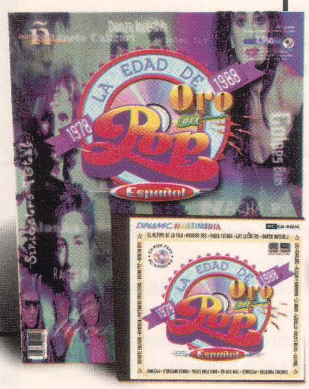
Son los más grandes grupos musicales de nuestra Edad de Oro, una época que difícilmente se repetirá y que está a tu alcance en un CD-ROM de verdadera antología.

600 Megas de información con cientos de fotografías, portadas, discografías y videoclips además de las entrevistas interactivas a los protagonistas de la movida.

PC-CDROM WINDOWS 4MB Compatible Windows"95/8MB

"La Edad de Oro del Pop Español es un producto de gran calidad en el que se ha cuidado con especial atención su aspecto gráfico"
CD-ROM TODAY

CD-ROM Por sólo 4.950



colección el museo virtual Velazquez 1.5

Visita virtual a las salas de Velázquez, con un estudio a fondo de las cincuenta mejores obras del pintor: líneas de composición, técnica, fuentes de inspiración, contexto histórico, tema, detalles, ampliaciones...

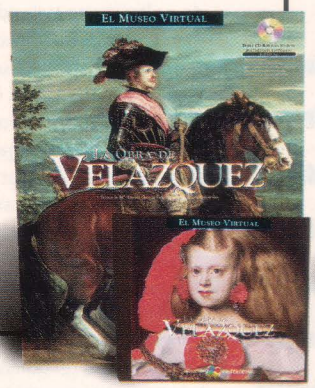
Línea de tiempo con los principales hechos culturales, históricos y biográficos del genial sevillano.

Más de 500 páginas de texto, 600 fotografías a toda pantalla, 2 horas de locución, 1.300 hipertextos, 30 minutos de música de la época, más de 25 minutos de vídeo...

PC-CDROM WINDOWS 3.1 4MB Compatible Windows"95/8MB

"La Obra de Velázquez es un programa que, por su calidad cultural y los medios utilizados para su realización, merece la pena adquirir" EL MUNDO
Premio PCACTUAL'95 "Mejor CD-ROM del año"

CD-ROM Por sólo 4.950



colección el museo virtual Goya

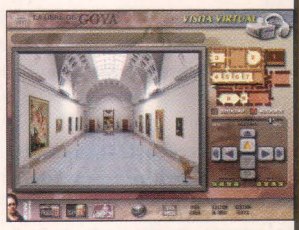
Visita virtual a las salas de Goya. Cincuenta fichas con un completo estudio de las mejores obras del pintor: líneas de composición, técnica, fuentes de inspiración, contexto histórico, tema, detalles, ampliaciones...

Línea de tiempo, el estilo y la técnica del genial aragonés, el test "Goyaquiz".

La obra se completa con un segundo CD "Goya en la Biblioteca Nacional", con los más de 270 grabados de Goya en la colección de la BN.

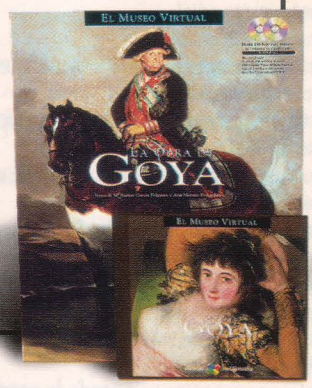
Más de 500 páginas de texto, 630 fotografías a toda pantalla, 2 horas de locución, más de 1.500 hipertextos, una hora de música de la época, vídeo...

doble PC-CDROM WINDOWS 3.1 4MB Compatible Windows"95/8MB



"Un producto de altísima calidad que le permitirá conocer en profundidad todas las obras de Goya" Producto 5 estrellas
PCWORLD

doble CD-ROM Por sólo 4.950



la primera película interactiva producida en España

Dinamic Multimedia presenta la primera película interactiva totalmente producida en España.

De la máquina recreativa a tu PC.

Un Western repleto de acción que te trasladará al lejano Oeste.

Una auténtica producción cinematográfica, dirigida por Enrique Urbizu, con actores reales digitalizados.

Vivirás situaciones que pondrán a prueba tu inteligencia, sangre fría y buen humor.

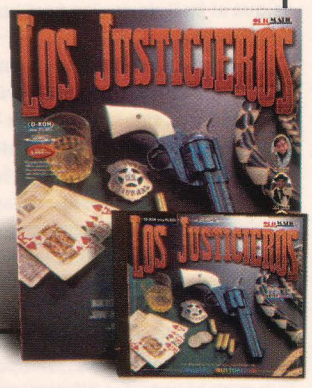
Desenfunda rápido, apunta bien y dispara.

DINAMIC MULTIMEDIA Película INTERACTIVA

PC-CDROM DOS/4MB WINDOWS 4MB Compatible Windows"95/8MB

"Los Justicieros tiene una de las mejores relaciones calidad - precio del género" EL PAÍS
Premio PCWORLD'96 "Mejor desarrollo de software español"

CD-ROM Por sólo 2.995



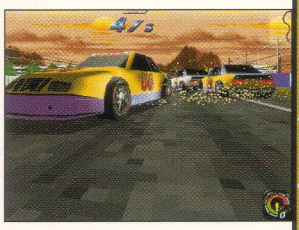
decídete por

la colección de simuladores deportivos para PC

ACTUA SOCCER: *Campo virtual y jugadores 3D utilizando la última tecnología. Elige tu equipo entre las selecciones de España, Inglaterra, Italia, Alemania, Francia, Holanda, Portugal y Dinamarca . Opciones de juego en Red.*

PCBASKET 4.0: *La mejor base de datos de nuestro baloncesto. Estadísticas de todos los jugadores. Basket manager con fichajes, finanzas, tácticas... . Liga regular completa, play-offs y Liga Europea. Simulador con las más espectaculares jugadas: mates, pases por la espalda, ganchos, bandejas, alley-hoops...*

SPEED HASTE: *Elige coches Formula 1 ó Daytona. 8 circuitos 3D. Impresionantes músicas y efectos de sonido. Tres modos de juego: campeonato, individual y práctica. Hasta 4 jugadores en red.*

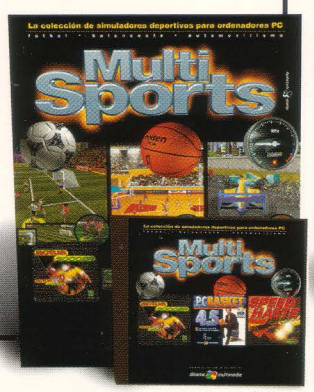


PC-CDROM DOS/4MB Compatible Windows™95/8MB

"Excelente trabajo de unos profesionales de la programación". PCMANIA

"Es un simulador realmente divertido". MICROMANIA

CD-ROM Por sólo 2.995



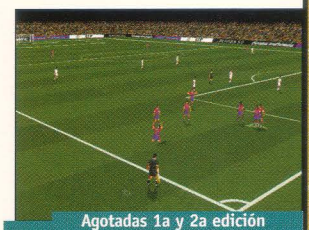
el programa de Michael Robinson

Base de datos profesional, *con los más de 1500 jugadores de Segunda "B" como novedad y con información clasificada de cada protagonista para un fácil acceso: perfil, características técnicas, trayectoria, internacionalidad, palmarés...*

Manager y Pro-Manager renovados, *con decenas de opciones nuevas y un realismo total: contratos a los jugadores, cesiones, empleados del club, seguros médicos, parking y equipamiento del estadio... comenzando desde Segunda "B".*

Simulador en 3-D, *con cámara móvil para ver el partido desde cualquier ángulo imaginable y con miles de animaciones nuevas.*

PCF5.0 incluye Pro-quinielas, *el programa más completo para los amantes del 1-X-2.*

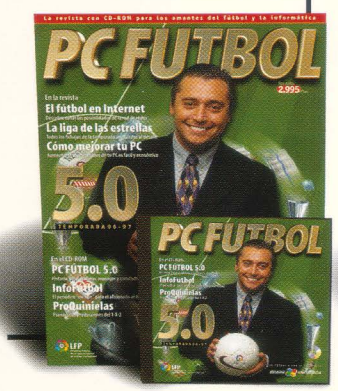


PC-CDROM W95/DOS/ 8MB Compatible Windows™95/8MB

Agotadas 1a y 2a edición
3a EDICIÓN A LA VENTA

"Estamos ante una verdadera revolución en el campo de los simuladores deportivos". CD-ROM del mes HOME PC

CD-ROM Por sólo 2.995

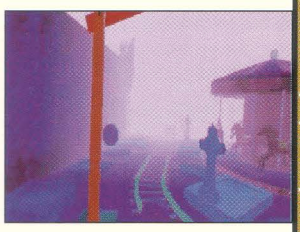


el juego de tablero en tu PC

ATMOSFEAR™ *se ha diseñado como un torneo entre múltiples jugadores con reglas sencillas, en el que la suerte es tan importante como la habilidad y la estrategia.*

Jugabilidad *sin interrupciones ante la que no resistirá ningún monitor. Cada juego es una experiencia única.*

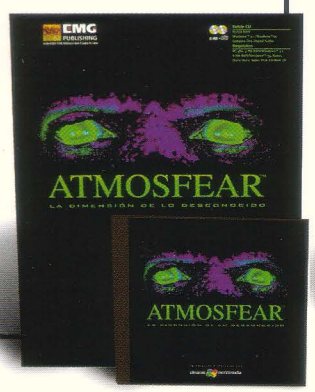
Velocidad, estrategia, habilidad, suspense y gráficos asombrosos. *Vive el mejor de los mundos mientras viajas por otro: una tierra que está en algún lugar entre ninguna parte y la eternidad llamada el "Lado de Allá"...*



PC-CDROM W3.11/4MB Compatible Windows™95/8MB

"Juntad a varios amigos en un PC y prepararos a pasar un rato muy entretenido y a divertiros un horror" MICROMANIA

CD-ROM + CD-AUDIO Por sólo 2.995



horas y horas de entretenimiento

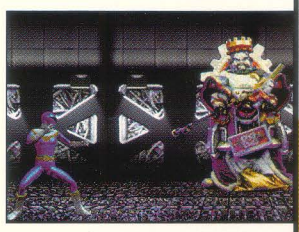
Acción y diversión: *podrás jugar con cualquiera de los Power Rangers, incluyendo el nuevo Power Ranger Zeo de Oro.*

Entretenimiento sin límite: *arenas movedizas, avalanchas, lluvia de meteoros... ocho niveles en los que tendrás que defenderte de los enemigos.*

La acción nunca termina: *espectacular diseño de los personajes basados en las figuras de BANDAI AMERICA.*

Gráficos súper-realistas: *un viaje de ida y vuelta desde los confines de la Tierra hasta los límites de la Luna.*

Jugabilidad : *compatible con la mayoría de los joystick para una mayor precisión en los movimientos.*



PC-CDROM W95/8MB W3.11/8MB

novedad

CD-ROM Por sólo 2.995

dinamic aceptarás

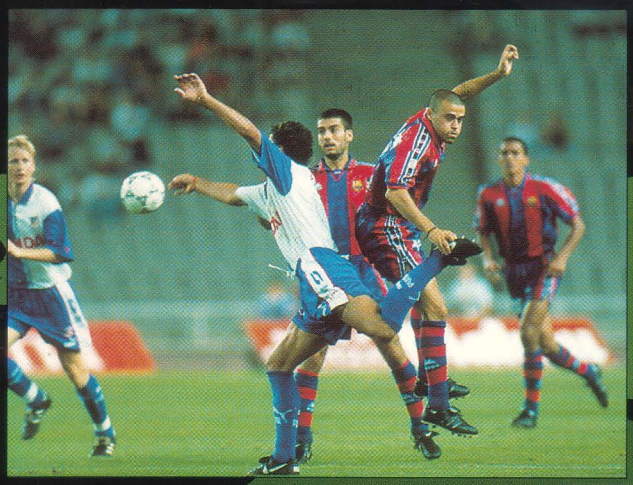
A la venta en quioscos, librerías, grandes almacenes y tiendas de informática.

dinamic multimedia

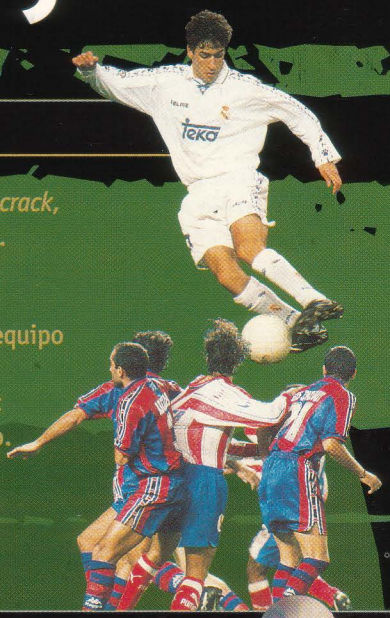
http://www.canaldinamic.es/dinamic

Tel. (91) 658 60 08 Fax (91) 652 91 94

Este año PCFÚTBOL es más grande.



La revista



- Análisis de la primera vuelta: el equipo, *el crack*, los mejores, las decepciones, las víctimas...
- Las fotos más bellas y espectaculares de la primera mitad del campeonato.
- Informe exhaustivo de la Serie A italiana, equipo por equipo: plantillas, sistemas de juego...
- Estuvieron allí y nos cuentan sus vivencias: artículos de Víctor Muñoz y Ricardo Gallego.

Espectacular **las mejores imágenes de la liga**

Comentarios de **Chus del Río y Massimo Tecca**

Incluye las fotos de jugadores **de las series A y B**

PCCALCIO 5.0

Programa completo para PC Windows™95

- Todos los contenidos y las mejoras de PCFútbol adaptados al campeonato más duro del mundo.
- La base de datos profesional con información de todos los jugadores de Serie A, B y C1.
- Las fotos de todos los jugadores de Serie A y Serie B
- Narración de Chus del Río (Canal +) y Massimo Tecca (Telepiù 2).

Base de datos avalada por **Julio Maldonado**

La liga Italiana al completo **Juventus, Milan, Inter, Parma, Lazio...**

producto realizado con la autorización de AIC.
©1997 AIC Associazione Italiana Calciatori.

Extensión 1

Requiere PCFÚTBOL 5.0 versión CD-ROM y Windows™95

- Las mejoras de PCFútbol 5.0: opción de *highlights*, 200 nuevos equipos europeos...
- Todos los datos de la Liga hasta la jornada 33: alineaciones, goleadores, incidencias...
- Los comentarios de Michael Robinson: los 22 equipos de Primera analizados al detalle.
- Actualización de Pro-Quinielas e Infofútbol: más posibilidades y mayor capacidad de transmisión.

Con el análisis de **Michael Robinson**

Imprescindible **Las mejoras del PCFÚTBOL y tu arsenal particular de datos sobre la liga**

LFP
Producto Oficial

UN PRODUCTO CON LA CALIDAD DE

extensión1

dinamic multimedia

C-046-03-1 Impreso en España